



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Jalan Colombo Nomor 1 Yogyakarta 55281  
Telepon (0274) 586168 Hunting, Fax (0274) 565500  
Laman: uny.ac.id E-mail: [humas@uny.ac.id](mailto:humas@uny.ac.id)

---

KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
NOMOR 3.23/UN34/IX/2020

TENTANG

KURIKULUM FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA TAHUN 2020

REKTOR UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA,

- Menimbang :
- a. bahwa kurikulum sebagai perangkat pembelajaran sangat menentukan keberhasilan tujuan pembelajaran dan pengembangan ilmu di setiap program studi, sehingga kurikulum harus disusun mengikuti kebijakan pemerintah, perkembangan ilmu pengetahuan, dan tuntutan kebutuhan masyarakat serta ditetapkan berlakunya;
  - b. bahwa atas dasar Surat Perintah Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 82809/MPK.A/KP/2020 tertanggal 23 September 2020, Rektor Universitas Negeri Yogyakarta saat ini dijabat oleh Prof. Dr. Margana, M.Hum., M.A. NIP196804071994121001 selaku Pelaksana Tugas (plt) Rektor Universitas Negeri Yogyakarta;
  - c. Bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a dan huruf b, perlu menetapkan Keputusan Rektor tentang Kurikulum Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2020;

- Mengingat :
1. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
  2. Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2005 Nomor 41, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4496);
  3. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
  4. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 35 Tahun 2017 tentang Statuta Universitas Negeri Yogyakarta;
  5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 2 Tahun 2019 tentang Organisasi dan Tata Kerja Universitas Negeri Yogyakarta (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2019 Nomor 279);
  6. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 47);

7. Peraturan Rektor Universitas Negeri Yogyakarta Nomor 5 Tahun 2020 tentang Kurikulum Merdeka Belajar-Kampus Merdeka Program Sarjana dan Sarjana Terapan Universitas Negeri Yogyakarta;
8. Peraturan Rektor Universitas Negeri Yogyakarta Nomor 7 Tahun 2020 tentang Panduan Implementasi Kurikulum Merdeka Belajar-Kampus Merdeka Program Sarjana dan Sarjana Terapan Universitas Negeri Yogyakarta.

MEMUTUSKAN:

Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR TENTANG KURIKULUM FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA TAHUN 2020.

KESATU : Menetapkan Kurikulum Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2020 sebagaimana tersebut dalam Lampiran keputusan ini yang merupakan bagian tidak terpisahkan dari Keputusan Rektor ini.

KEDUA : Kurikulum Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2020 sebagaimana dimaksud dalam diktum KESATU menjadi pedoman bagi penyelenggara dan/atau pengelola program studi dan mahasiswa dalam kegiatan pembelajaran/ perkuliahan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.

KETIGA : Keputusan Rektor ini mulai berlaku pada tanggal ditetapkan.

Ditetapkan di Yogyakarta  
pada tanggal 23 September 2020

plh. REKTOR UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA



MARGANA

NIP 196804071994121001 ✓

LAMPIRAN  
KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS NEGERI  
YOGYAKARTA  
NOMOR 3.23/UN34/IX/2020  
TANGGAL 23 SEPTEMBER 2020  
TENTANG KURIKULUM FAKULTAS BAHASA DAN  
SENI UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
TAHUN 2020

KURIKULUM FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA TAHUN 2020

Mengacu perkembangan Revolusi Industri 4.0, disikapi oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan dengan memberlakukan kebijakan baru di bidang pendidikan tinggi melalui program “Merdeka Belajar-Kampus Merdeka” atau MBKM. Kebijakan MBKM memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mendapatkan pengalaman belajar yang lebih luas, memperoleh penguatan kompetensi utama maupun kompetensi baru melalui beberapa kegiatan pembelajaran di luar program studi, sehingga perguruan tinggi mampu menghasilkan lulusan yang siap bersaing memenangkan tantangan kehidupan yang semakin kompleks. Kunci keberhasilan perguruan tinggi dalam mengimplementasikan kebijakan ini adalah adanya kurikulum yang adaptif dan mampu menyesuaikan diri dengan perkembangan zaman. Dalam kebijakan tersebut, kompetensi utama pada program studi diharapkan dapat dituntaskan dalam 5 (lima) semester, sehingga 3 (tiga) semester yang lain dapat digunakan untuk memperkuat kompetensi utama atau tambahan bagi para calon lulusan. Implementasi kurikulum MBKM ini memerlukan adanya kolaborasi dan kerja sama antara program studi dalam perguruan tinggi, antar perguruan tinggi, bahkan dengan dunia usaha dan industri serta masyarakat. Untuk itu, Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) melakukan pengembangan kurikulum sesuai dengan kebijakan MBKM, guna menghasilkan mahasiswa yang berkompeten dan sejalan dengan kebutuhan dunia kerja di masa depan.

Fakultas Bahasa dan Seni menyusun Kurikulum Tahun 2020 mengacu kepada Peraturan Rektor Nomor 5 Tahun 2020 tentang Kurikulum Merdeka Belajar-Kampus Merdeka Program Sarjana dan Sarjana Terapan dan Peraturan Rektor Nomor 7 Tahun 2020 tentang Panduan Implementasi Kurikulum Merdeka Belajar-Kampus Merdeka Universitas Negeri Yogyakarta.



# KURIKULUM

**MERDEKA BELAJAR – KAMPUS MERDEKA**

2020

---

**GEDUNG PERTUNJUKAN**  
**PERFORMANCE STAGE**  
YOGYAKARTA STATE UNIVERSITY

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

**KURIKULUM PERGURUAN TINGGI 2020**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**A. Pendahuluan**

Universitas tidak steril dari tuntutan dan perkembangan zaman. Kemampuan menyikapi tantangan dan kecenderungan zaman menjadi standar bagi sebuah universitas untuk tetap kompetitif. Tantangan dan kecenderungan memaksa dan mengharuskan universitas untuk menerapkan logika korporasi dengan mengedepankan prinsip-prinsip efisiensi pembiayaan, perhitungan resiko, dan kemampuan prediktif. Untuk itulah, diperlukan penerahan segenap potensi sumber daya universitas untuk melakukan evaluasi.

Evaluasi dan perubahan merupakan bagian dari validasi dan perluasan keilmuan yang bermanfaat. Salah satu aspek yang penting untuk dievaluasi dan diubah adalah kurikulum. Hal ini didasari oleh asumsi bahwa kurikulum merupakan salah satu komponen utama yang strategis di dalam sistem pendidikan. Asumsi ini memberikan dasar bahwa kurikulum tidak hanya berisi tujuan yang harus dicapai, melainkan juga memberikan pemahaman tentang pengalaman belajar bagi mahasiswa.

Di dalam konteks berbangsa dan bernegara kurikulum merupakan perangkat pembelajaran yang strategis untuk menyemaikan dan membentuk konsepsi dan perilaku individu tentang kesadaran identitas. Kesadaran identitas menunjuk pada kemampuan serta proses memahami perubahan jati diri terkait cara berpikir, kemandirian, dan orientasi pribadi (aspek internal-psikologis) serta posisi, peran, dan tanggung jawab sosial individu (aspek eksternal-sosiologis). Oleh karena itu, proses transformasi sistem nilai, makna dan simbol material dan nonmaterial dalam bidang kehidupan manusia mencakup juga persoalan ekonomi, religi, kekuasaan, pertanian, kelautan, keuangan, kesehatan, pakaian, makanan, arsitektur, tata rumah, hukum, hak milik, dan kemandirian alam pikir atau subjektivitas.

Konsepsi tersebut sejalan dengan Pembukaan UUD 1945, yakni mencerdaskan kehidupan bangsa, melindungi segenap bangsa dan tumpah darah Indonesia, memajukan kesejahteraan umum, serta ikut melaksanakan ketertiban dunia yang berdasarkan perdamaian abadi dan keadilan sosial. Dengan kata lain, relevansi kurikulum dengan kesadaran identitas tercermin melalui pemaknaan yang mendalam bahwa pendidikan yang mencerdaskan adalah pendidikan dengan kurikulum yang mengarah pada pembangunan Indonesia menjadi negara bangsa yang maju, modern, bermoral, berdisiplin, beretos kerja tinggi, menguasai kemampuan teknis dan profesional, memiliki sikap rasional dan kemampuan intelektual, demokratis, bertanggung jawab, serta makmur dan sejahtera.

Di dalam konteks pembelajaran, kurikulum merupakan seperangkat rencana yang berisi tujuan, isi, dan bahan pelajaran serta cara yang digunakan sebagai pedoman penyelenggaraan kegiatan pembelajaran untuk mencapai tujuan pendidikan tertentu. Sesuai dengan konteks berbangsa dan bernegara, kurikulum dalam konteks ini haruslah menjadi bagian dari penyemaian dan pembentukan konsepsi dan perilaku individu tentang kesadaran identitas kebangsaan dan kenegaraan. Dengan demikian, kurikulum bukan hanya menjadi hiasan selama pertemuan di ruang-ruang kelas antara dosen dengan mahasiswa, melainkan bagian terpenting di dalam mengubah karakteristik manusia Indonesia yang maju, modern, bermoral, berdisiplin, beretos kerja tinggi, menguasai kemampuan teknis dan profesional, memiliki sikap rasional dan kemampuan intelektual, demokratis, bertanggung jawab, serta makmur dan sejahtera.

Berdasarkan pandangan tersebut, evaluasi dan perubahan kurikulum merupakan suatu keharusan. Demikian pun dengan kurikulum pada Jurusan PBSI FBS UNY, baik Kurikulum Prodi PBSI maupun BSI. Oleh karena itu, perlu dilakukan evaluasi dan perubahan kurikulum yang saat ini sedang berlaku. Dasar evaluasi dan perubahan kurikulum adalah Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020 Tentang Standar Nasional

Pendidikan Tinggi dan Peraturan Rektor Universitas Negeri Yogyakarta Nomor 5 Tahun 2020 Tentang Kurikulum Merdeka Belajar-Kampus Merdeka Program Sarjana Dan Sarjana Terapan Universitas Negeri Yogyakarta. Di dalam kedua peraturan tersebut mahasiswa diberi kesempatan untuk belajar di luar prodinya dan di luar universitas dalam rangka memperkuat komptensinya. Kurikulumnya disebut Kurikulum Medeka Belajar Kampus Merdeka. Ciri utama kurikulum tersebut adalah mahasiswa diberi ruang dan fasilitas untuk memperkuat kompetensi dengan memberi kesempatan menempuh pembelajaran di luar program studi pada perguruan tinggi yang sama dan/atau menempuh pembelajaran pada program studi yang sama di Perguruan Tinggi yang berbeda, pembelajaran pada program studi yang berbeda di Perguruan Tinggi yang berbeda; dan/atau pembelajaran di luar Perguruan Tinggi. Dengan model kurikulum merdeka belajar tersebut kurikulum harus ditata kembali dan harus menyediakan sejumlah sks yang dapat ditempuh oleh mahasiswa baik di luar prodi dalam dalam PT sendiri atau di luar prodi di luar PT sendiri, termasuk menyediakan sejumlah mata kuliah untuk ditempuh oleh mahasiswa dari luar prodi dalam kampus dan luar prodi luar kampus.

Berdasarkan evaluasi kurikulum *on going* diperoleh beberapa catatan berikut ini. *Pertama*, mata kuliah yang termuat dalam kurikulum yang sekarang berlaku telah memberi bekal kepada mahasiswa yang untuk menjadi guru yang berkualitas dan mandiri yang tercermin dari tiga kelompok matakuliah, yaitu pembelajaran atau kependidikan, kebahasaan, dan kesastraan. *Kedua*, kurikulum telah memberi ruang kepada mahasiswa untuk menguasai kompetensi tambahan sebagai bekal untuk berkompetisi di dunia kerja dalam bentuk matakuliah pilihan. *Ketiga*, bobot sks matakuliah telah merefleksikan kedalaman dan keluasan bidang ilmu yang akan dikuasai oleh mahasiswa. *Keempat*, kurikulum telah memberi peluang kepada mahasiswa untuk memilih kompetensi tambahan yang sesuai dengan minatnya. Semua itu menjadi kekuatan bagi prodi PBSI. Selain kekuatan, ada beberapa kelemahan yang ditemukan dalam kurikulum. *Pertama*, masih didapat mata kuliah yang berbeda, tetapi capaian pembelajarannya relatif sama atau sudah temuat dalam matakuliah lain. *Kedua*, profil lulusan belum dieksplisitkan sesuatu dengan berbagai kompetensi yang diperoleh melalui berbagai penguasaan matakuliah dalam kurikulum.

Hasil evaluasi tersebut dijadikan dasar revisi Kurikulum PBSI yang memiliki ciri sebagai Kurikulum Belajar Merdeka Kampus Merdeka yang harus terus dievaluasi dan direvisi secara berkelanjutan dengan mempertimbangkan kebutuhan-kebutuhan di lapangan dan aspek kemutakhirannya. Oleh karena itu, setiap tahun kegiatan ini harus dilaksanakan lagi untuk evaluasi dan revisinya.

## **B. Visi-Misi dan Tujuan Prodi**

Visi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FBS UNY adalah pada tahun 2025 menjadi program studi kependidikan di tingkat ASEAN dalam bidang Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Adapun misi Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dijabarkan sebagai berikut.

1. Mengembangkan dan memantapkan lulusan yang mampu bersaing di tingkat internasional.
2. Mengembangkan dan memantapkan secara sistemik dan sinergis kemampuan kelembagaan program studi secara efektif dan efisien sebagai program studi yang memiliki jati diri kependidikan.
3. Menyelenggarakan pendidikan dan pengajaran yang sinergis dengan program penelitian dan pengabdian kepada masyarakat dalam bidang Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Menyelenggarakan penelitian yang sinergis dengan program pendidikan dan pengabdian kepada masyarakat dalam bidang Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
5. Menghasilkan program-program kegiatan pengabdian kepada masyarakat untuk ikut memberdayakan masyarakat dalam bidang Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
6. Menggalang kerja sama dengan berbagai lembaga dalam dan luar negeri untuk melaksanakan tri dharma perguruan tinggi.

Tujuan Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FBS UNY adalah sebagai berikut.

1. Meningkatkan kemampuan kelembagaan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia agar tercapai efektivitas dan efisiensi sebagai program studi yang memiliki jati diri kependidikan;
2. Menghasilkan sumber daya manusia yang memiliki keahlian akademik dalam bidang Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dengan penekanan semangat otonomi daerah dan kepentingan nasional dalam era global;
3. Menghasilkan penelitian yang menunjang pengembangan pendidikan dan pengajaran, ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni dalam bidang Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Menghasilkan program-program kegiatan pengabdian kepada masyarakat untuk ikut memberdayakan masyarakat di bidang Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia; dan
5. Menghasilkan kerja sama dengan berbagai lembaga dalam dan luar negeri.

Sasaran Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FBS UNY adalah menghasilkan sarjana dengan kriteria:

1. lama masa studi kurang dari 4 tahun dengan indeks prestasi rata-rata 3.35;
2. memiliki profesi yang relevan dengan kompetensi sebagai pendidik minimal 90%; dan
3. mempertahankan manajemen program studi berstandar SPMI dan SNPT.

### C. Profil Lulusan

Berdasarkan KKNi dan SNPT Tahun 2020, penyusunan kurikulum saat ini mengacu kepada munculnya profil lulusan. Profil lulusan Program Studi Sarjana (S1) PBSI adalah sarjana yang ahli dalam ilmu bahasa dan sastra Indonesia serta pendidikan bahasa dan sastra Indonesia yang ditransformasikan kepada orang lain, baik secara lisan maupun tulisan; baik afektif, psikomotorik, maupun pengetahuan sehingga mampu menciptakan masyarakat berliterasi tinggi. Melalui transformasi ini akan terjadi pembentukan fondasi yang sangat esensial, yakni kompetensi berbahasa dan bersastra pada diri peserta didik sebagai hal yang dibutuhkan pada jenjang pendidikan berikutnya atau profesinya. Profesi dan bidang pekerjaan atau keahlian yang dapat diisi oleh lulusan S1 Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia adalah sebagai berikut.

**Tabel 1. Profil Lulusan**

No.	Profil Lulusan
1	Calon guru bahasa Indonesia SMP/MTs dan SMA/MA/SMK yang menguasai teknologi informatika pembelajaran.
2	Calon penelitian semenjana dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.
3	Calon pengajar bahasa Indonesia untuk prnutur asing.
4	Calon penulis berbagai naskah pembelajaran dan jurnalistik.

### D. Capaian Pembelajaran (*Learning Outcomes*)

Capaian belajar program studi S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia terdiri atas sikap, pengetahuan, keterampilan khusus, dan keterampilan umum disajikan pada Tabel 2 dan 3.

**Tabel 2 Capaian Pembelajaran  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

No.	Parameter	Capaian Belajar
1.	Sikap	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius;</li> <li>b. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika;</li> <li>c. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik</li> <li>d. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa</li> <li>e. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain</li> <li>f. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila</li> <li>g. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan</li> <li>h. Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara</li> <li>i. Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan</li> <li>j. Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri</li> <li>k. Mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik</li> </ul>
2.	Penguasaan Pengetahuan	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Menguasai teori-teori dasar kebahasaan</li> <li>b. Menguasai teori-teori dasar kesastraan</li> <li>c. Menguasai teori-teori dasar keterampilan berbahasa</li> <li>d. Menguasai teori belajar dan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia</li> <li>e. Menguasai konsep dan teknik pengembangan program pembelajaran, penyajian (metode, prosedur, dan teknologi informasi), pengelolaan kelas, serta evaluasi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia</li> <li>f. Menguasai prinsip psikologi pendidikan serta sosiologi dan antropologi pendidikan</li> <li>g. Menguasai prinsip manajemen pendidikan untuk mengembangkan kemampuan supervisi dan monitoring</li> <li>h. Menguasai metodologi penelitian dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia</li> <li>i. Menguasai teori-teori dasar jurnalistik</li> <li>j. Menguasai teori-teori dasar BIPA</li> <li>k. Menguasai teori-teori dasar penulisan buku</li> </ul>
3.	Keterampilan Khusus	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Menerapkan teori-teori kebahasaan dalam analisis kebahasaan untuk keperluan pembelajaran bahasa</li> <li>b. Menerapkan teori-teori sastra dalam analisis kesastraan untuk keperluan pembelajaran sastra</li> <li>c. Menerapkan teori-teori keterampilan berbahasa untuk keperluan pembelajaran bahasa dan sastra</li> <li>d. Menerapkan teori belajar dan pembelajaran dalam pelaksanaan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia</li> <li>e. Menerapkan konsep dan teknik pengembangan program pembelajaran, penyajian (metode, prosedur, dan teknologi informasi), pengelolaan kelas, serta evaluasi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia</li> </ul>



No.	Parameter	Capaian Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> <li>f. Menerapkan prinsip psikologi pendidikan serta sosiologi dan antropologi pendidikan dalam pelaksanaan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia</li> <li>g. Menerapkan prinsip manajemen pendidikan untuk melakukan supervisi dan monitoring</li> <li>h. Menerapkan metodologi penelitian dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia dalam praktik penelitian dan pengkajian pendidikan bahasa dan sastra Indonesia</li> <li>i. Menerapkan teori jurnalistik dalam bidang kewartawan</li> <li>j. Menerapkan teori dasar BIPA dalam pembelajaran bahasa Indonesia bagi penutur asing</li> <li>k. Menerapkan teori penulisan buku dalam pengembangan buku teks dan nonteks pelajaran</li> </ul>
4.	Keterampilan Umum	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/atau teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia</li> <li>b. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur</li> <li>c. Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan, teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni,</li> <li>d. menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi</li> <li>e. Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya berdasarkan hasil analisis informasi dan data</li> <li>f. Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya</li> <li>g. Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya</li> <li>h. Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri</li> <li>i. Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi</li> </ul>

**Tabel 3. Elemen Kompetensi  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Profil Lulusan	Capaian Belajar Prodi		
	Kompetensi Utama	Kompetensi Tambahan/Pendukung	Kompetensi Lainnya
<b>Pengetahuan Umum</b>			
Guru	a. Menguasai teori-teori dasar dalam bidang linguistik b. Menguasai teori-teori dasar dalam bidang sastra c. Menguasai teori belajar dan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia d. Menguasai prinsip psikologi pendidikan serta sosiologi dan antropologi pendidikan e. Menguasai prinsip manajemen pendidikan untuk mengembangkan kemampuan supervisi dan monitoring f. Menguasai konsep dan teknik pengembangan program pembelajaran, penyajian (metode, prosedur, dan teknologi informasi), pengelolaan kelas, serta evaluasi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia g. Menguasai konsep teoritis kebahasaan dan kesastraan untuk pengembangan kemampuan berkomunikasi lisan dan tulisan dalam berbagai keperluan h. Menguasai konsep teoritis tentang kesastraan, literasi, serta pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia untuk pengembangan kemampuan mengajar. i. Menguasai teori media pembelajaran berbasis teknologi informatika untuk meningkatkan kualitas pembelajaran.		
Jurnalis		j. Menguasai dasar-dasar kejournalistikan.	
Pengajar BIPA		k. Menguasai dasar-dasar pembelajaran bahasa Indonesia untuk orang asing (BIPA)	
Penulis Buku		l. Menguasai dasar-dasar penulisan buku pembelajaran.	
<b>Keterampilan Khusus</b>			
Guru	a. Mampu mengaplikasikan teori-teori linguistik dalam analisis kebahasaan		

Profil Lulusan	Capaian Belajar Prodi		
	Kompetensi Utama	Kompetensi Tambahan/Pendukung	Kompetensi Lainnya
	<ul style="list-style-type: none"> <li>b. Mampu mengaplikasikan teori-teori sastra dalam analisis kesastraan</li> <li>c. Mampu mengaplikasikan teori belajar dan pembelajaran dalam pelaksanaan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia</li> <li>d. Mampu mengaplikasikan prinsip psikologi pendidikan serta sosiologi dan antropologi pendidikan dalam pelaksanaan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia</li> <li>e. Mampu mengaplikasikan prinsip manajemen pendidikan untuk melakukan supervisi dan monitoring</li> <li>f. Mampu mengaplikasikan konsep dan teknik pengembangan program pembelajaran, penyajian (metode, prosedur, dan teknologi informasi), pengelolaan kelas, serta evaluasi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia</li> <li>g. Mampu mengaplikasikan konsep teoretik kebahasaan dan kesastraan untuk pengembangan kemampuan berkomunikasi lisan dan tulisan dalam berbagai keperluan</li> <li>h. Mampu mengaplikasikan konsep teoretik tentang kesastraan, literasi, serta pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia untuk pengembangan kemampuan mengajar,</li> <li>i. Mampu menerapkan penggunaan media pembelajaran berbasis teknologi informatika untuk meningkatkan kualitas pembelajaran.</li> </ul>		
Jurnalis		Mampu mengaplikasikan teori jurnalistik dalam bidang kewartawan	
Pengajar BIPA		Mampu mengaplikasikan teori dasar BIPA dalam pembelajaran bahasa Indonesia bagi penutur asing	
Penulis Buku		Mampu mengaplikasikan teori penulisan buku dalam pengembangan buku teks dan nonteks pelajaran	
<b>Keterampilan Umum</b>			
Guru, Jurnalis, Pengajar	a. Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau		

Profil Lulusan	Capaian Belajar Prodi		
	Kompetensi Utama	Kompetensi Tambahan/Pendukung	Kompetensi Lainnya
BIPA, dan Penulis Buku	<p>implementasi ilmu pengetahuan dan/atau teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya</p> <p>b. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur</p> <p>c. Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan, teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni</p> <p>d. menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi</p> <p>e. Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya berdasarkan hasil analisis informasi dan data</p> <p>f. Mampu memelihara dan mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya</p> <p>g. Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervise dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya</p> <p>h. Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri</p> <p>i. Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.</p>		

### **E. Bahan Kajian**

Sesuai dengan profil lulusan Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, maka untuk mengembangkan kompetensi utama sebagai guru SMP dan SMA bahasa dan sastra Indonesia ada beberapa bahan kajian yang diperlukan yang meliputi bidang ilmu sastra, linguistik, bidang teori dasar keterampilan berbahasa, dan bidang teori belajar dan pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia. Bahan kajian ilmu sastra meliputi dasar-dasar ilmu sastra, teori-teori sastra, perkembangan sastra, kajian terhadap berbagai fenomena sastra, khususnya sastra Indonesia dalam konteks akademik. Bidang kajian ilmu bahasa meliputi dasar-dasar ilmu bahasa, teori-teori linguistik, perkembangan bahasa, kajian terhadap berbagai fenomena bahasa, khususnya bahasa Indonesia dalam konteks akademik. Bidang teori dasar keterampilan berbahasa meliputi dasar-dasar keterampilan berbahasa Indonesia dan penerapannya dalam konteks. Bidang kajian teori belajar dan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia meliputi teori belajar dan pembelajaran secara umum, pengelolaan kelas atau pembelajaran, strategi dan evaluasi belajar dalam konteks untuk mengembangkan bidang kajian ilmu bahasa dan sastra Indonesia.

Selain itu, untuk mengembangkan kompetensi tambahan sebagai penulis buku, jurnalis, penyunting bahasa, dan pengajar BIPA (Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing) diperlukan bahan kajian yang meliputi teori dasar dan praktik penulisan buku, teori dasar dan praktik jurnalistik, teori dasar dan praktik penyuntingan bahasa, teori dasar dan praktik pembelajaran BIPA.

## F. Struktur Kurikulum dan Sebaran Mata Kuliah

### Struktur Mata Kuliah Kurikulum Belajar Merdeka Kampus Merdeka 2020 Program Studi PBSI

No.	Kode MK	Nama Mata Kuliah	KEL	SKS	Muatan			Pelaksanaan			CPL		Pola Semester		
					T	P	L	P S	L P	L K	U	T	5 1 2	6 1 1	6 0 2
1.	MKU6201	Pend. Agama Islam *	MKU	2	2			√			√		2	2	2
	MKU6202	Pend. Agama Kristen Katolik *													
	MKU6203	Pend. Agama Kristen Protestan *													
	MKU6204	Pendidikan Agama Hindu *													
	MKU6205	Pendidikan Agama Budha *													
	MKU6206	Pendidikan Agama Konghuchu *													
2.	MKU6207	Pendidikan Kewarganegaraan	MKU	2	2			√			√		2	2	2
3.	MKU6208	Pancasila	MKU	2	2			√			√		1	1	1
4.	MKU6209	Bahasa Indonesia	MKU	2	2			√			√		1	1	1
5.	MKU6211	Bahasa Inggris	MKU	2	2			√			√		1	1	1
6.	MKU6212	Transformasi Digital	MKU	2	2			√			√		4	4	4
7.	MKU6213	Kreativitas, Inovasi, dan Kewirausahaan	MKU	2	1	1		√			√		4	4	4
8.	MKU6214	Kebugaran Jasmani*	MKU	2	2			√			√		3	3	3
9.	MKU6215	Literasi Sosial dan Kemanusiaan*	MKU	2	2			√			√		4	4	4
10.	MKU6216	Literasi Sains dan Teknologi*	MKU	2	2			√			√		3	3	3
11.	MKU6217	Pendidikan Inklusi*	MKU	2	2			√			√		4	4	4
12.	MKU6218	Apresiasi Seni dan Budaya*	MKU	2	2			√			√		1	1	1
13.	FBS6201	Apresiasi Budaya	MKF	2	2			√			√		1	1	1
14.	FBS 6202	Statistika	MKF	2	2			√			√		4	4	4
15.	MDK6201	Ilmu Pendidikan	MDK	2	2			√			√		2	2	2
16.	MDK6202	Psikologi Pendidikan	MDK	2	2			√			√		2	2	2
17.	MDK6203	Manajemen Pendidikan	MDK	2	2			√			√		1	1	1
18.	MDK6204	Sosiologi dan Antropologi Pendidikan	MDK	2	2			√			√		1	1	1
19.	PEN6201	Pembelajaran Mikro	MKK	2	1	1		√			√		5	5	5
20.	MKL6601	Praktik Kependidikan*	MKL	6			6			√	√		7	7	7
21.	MKL6602	Praktik Nonpersekolahan*	MKL	6			6			√	√		7	7	7
22.	MKL6603	KKN	MKL	6			6			√	√		7	7	7
23.	TAM6801	Tugas Akhir	TAM	8		8				√	√		8	8	8
24.	IND6201	Pengantar Ilmu Bahasa	MKK	2	2			√			√		1	1	1
25.	IND6202	Pengantar Ilmu Sastra	MKK	2	2			√			√		1	1	1
26.	IND6203	Menyimak Komprehensi dan Kritis	MKK	2	2			√			√		1	1	1
27.	IND6204	Berbicara Retorik	MKK	2	2			√			√		1	1	1
28.	IND6205	Membaca Sastra **	MKK	2	2			√			√		1	1	1
29.	IND6206	Bahasa Arab	MKK	2	2			√			√		2	2	2

No.	Kode MK	Nama Mata Kuliah	KEL	SKS	Muatan			Pelaksanaan			CPL		Pola Semester		
					T	P	L	P	L	L	U	T	5 1 2	6 1 1	6 0 2
30.	IND6207	Fonologi	MKK	2	2			√			√		2	2	2
31.	IND6208	Sejarah Sastra	MKK	2	2			√			√		2	2	2
32.	IND6209	Sastra Lama	MKK	2	2			√			√		3	3	3
33.	IND6210	Menyimak Apresiatif dan Kreatif	MKK	2	2			√			√		2	2	2
34.	IND6211	Berbicara Dialektik	MKK	2	1	1		√			√		2	2	2
35.	IND6212	Puisi	MKK	2	2			√			√		3	3	3
36.	IND6213	Menulis Sastra **	MKK	2	1	1		√			√		2	2	2
37.	IND6216	Membaca Komprehensi	MKK	2	2			√			√		2	2	2
38.	IND6217	Menulis Faktual	MKK	2	2			√			√		3	3	3
39.	IND6218	Morfologi	MKK	2	2			√			√		3	3	3
40.	IND6219	Fiksi	MKK	2	2			√			√		2	2	2
41.	IND6220	Sastra Anak **	MKK	2	2			√			√		2	2	2
42.	IND6221	Menulis Karya Ilmiah **	MKK	2	1	1		√			√		4	4	4
43.	IND6222	Membaca Kritis, Kreatif, dan Sintopis	MKK	2	2			√			√		3	3	3
44.	IND6223	Sintaksis	MKK	2	2			√			√		3	3	3
45.	IND6224	Drama	MKK	2	1	1		√			√		4	4	4
46.	IND6225	Semantik	MKK	2	2			√			√		4	4	4
47.	IND6226	Sosiolinguistik	MKK	2	2			√			√		5	5	5
48.	IND6227	Stilistika	MKK	2	2			√			√		5	5	5
49.	IND6228	Estetika **	MKK	2	2			√			√		4	4	4
50.	IND6229	Semiotika	MKK	2	2			√			√		5	5	5
51.	IND6230	Wacana	MKK	2	2			√			√		5	5	5
52.	IND6231	Psikolinguistik	MKK	2	2			√			√		5	5	5
53.	IND6232	Pragmatik	MKK	2	2			√			√		5	5	5
54.	IND6233	Linguistik Kontrastif	MKK	2	2			√			√		5	5	5
55.	IND6234	Analisis Bahasa	MKK	2	2			√			√		5	5	5
56.	IND6235	Filsafat Bahasa **	MKK	2	2			√			√		4	4	4
57.	IND6236	Hermeneutika	MKK	2	2			√			√		5	5	5
58.	IND6237	Kritik Sastra	MKK	2	2			√			√		4	4	4
59.	IND6238	Penerjemahan **	MKK	2	2			√			√		5	5	5
60.	IND6339	Metodologi Penelitian Pendidikan BSI	MKKPP	3	2	1		√			√		5	5	5
61.	IND6240	Kurikulum dan Pembelajaran BSI	MKKPP	2	2			√			√		3	3	3
62.	IND6241	Strategi Pembelajaran BSI	MKKPP	2	2			√			√		3	3	3
63.	IND6242	Media Pembelajaran BSI dan TI	MKKPP	2	2			√			√		3	3	3
64.	IND6243	Penilaian Pembelajaran	MKKPP	2	2			√			√		5	5	5
65.	IND6244	Teknik Wawancara dan Menulis Berita***	MKKBK	2	1	1		√			√		6	6	6
66.	IND6245	Teknik Menulis Opini, Features, dan Resensi ***	MKKBK	2	1	1		√			√		6	6	6
67.	IND6246	Desain Perwajahan***	MKKBK	2	1	1		√			√		6	6	6

No.	Kode MK	Nama Mata Kuliah	KEL	SKS	Muatan			Pelaksanaan			CPL		Pola Semester		
					T	P	L	PS	LP	LK	U	T	5 1 2	6 1 1	6 0 2
68.	IND6247	Desain Pembelajaran BIPA ****	MKKBK	2	1	1		√			√		6	6	6
69.	IND6248	Pengembangan Bahan Ajar BIPA****	MKKBK	2	1	1		√			√		6	6	6
70.	IND6249	Evaluasi Pembelajaran BIPA****	MKKBK	2	1	1		√			√		6	6	6
71.	IND6250	Dasar-dasar Penyusunan Buku*****	MKKBK	2	1	1		√			√		6	6	6
72.	IND6251	Anatomi Buku *****	MKKBK	2	1	1		√			√		6	6	6
73.	IND6252	Desain dan Percetakan Buku *****	MKKBK	2	1	1		√			√		6	6	6
74.	IND6253	Luar Prodi		8-12					√		√		6		
75.		Luar Prodi		18-20										6	
76.		Luar UNY		8-12					√	√			6		
77.		Luar UNY		16-20					√	√					6
78.		<b>Mata Kuliah Advance</b>													
79.	IND6254	Penyuntingan		2					√		√		6	6	6
80.	IND6255	Perencanaan Pembelajaran BSI		2					√		√		6	6	6
81.	IND6256	Pengembangan Instrumen Penelitian Pendidikan BSI		2					√		√		6	6	6
82.	IND6257	Pengembangan Instrumen Evaluasi Pembelajaran BSI		2					√		√		6	6	6
83.	IND6258	Tata Bahasa Pendidikan		2					√		√		6	6	6
84.	IND6259	Studi Bahasa Indonesia		2					√		√		6	6	6
85.		Jumlah sks		146-156											

**Keterangan:**

1. Mata kuliah pilihan
2. \*\* Mata Kuliah yang dapat diambil oleh prodi lain di dalam UNY
3. \*\*\* Keahlian Jurnalistik
4. \*\*\*\* Keahlian BIPA
5. \*\*\*\*\* Keahlian Penyusunan buku
6. Mata kuliah advance merupakan mata kuliah tambahan jika jumlah sks yang diinginkan sampai 156 sks
7. Mata kuliah nomor 3, 4, dan 5 dapat diambil oleh prodi di luar UNY

T: Teori  
P: Parktik  
L: Lapangan

PS : Dalam Prodi  
LPS : Luar Prodi  
LUNY : Luar UNY

U: Utama  
T : Tambahan



**Sebaran Mata Kuliah Kurikulum Belajar Merdeka Kampus Merdeka Pola 512  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Semester 1**

No.	Kode	Mata Kuliah	T	P	L	Jumlah
1.	MKU6208	Pancasila	2			2
2.	MKU6211	Bahasa Inggris	2			2
3.	MKU6209	Bahasa Indonesia	2			2
4.	FBS6201	Apresiasi Budaya	2			2
5.	MKK6203	Manajemen Pendidikan	2			2
6.	MKK6204	Sosiologi dan Antropologi Pendidikan	2			2
7.	IND6201	Pengantar Ilmu Bahasa	2			2
8.	IND6202	Pengantar Ilmu Sastra	2			2
9.	IND6203	Menyimak Komprehensi dan Kritis	2			2
10.	IND6204	Berbicara Retorik	2			2
11	IND6205	Membaca Sastra **	2			2
<b>Jumlah</b>						22

\*\* Mata kuliah ini juga ditawarkan ke lain prodi di UNY

**Semester 2**

No.	Kode	Mata Kuliah	T	P	L	Jumlah
1	MKU6201	Pendidikan Agama Islam *	2			2
	MKU6202	Pendidikan Agama Kristen Katholik *	2			
	MKU6203	Pend. Agama Kristen Protestan *	2			
	MKU6204	Pendidikan Agama Hindu *	2			
	MKU6205	Pendidikan Agama Budha *	2			
	MKU6206	Pendidikan Agama Konghuchu *	2			
2	MKU6207	Pendidikan Kewarganegaraan	2			2
3	IND6216	Membaca Komprehensi	2			2
4	MDK6201	Ilmu Pendidikan	2			2
5	MDK6202	Psikologi Pendidikan	2			2
6	IND6206	Bahasa Arab	2			2
7	IND6207	Fonologi	2			2
8	IND6208	Sejarah Sastra	2			2
9	IND6210	Menyimak Apresiatif dan Kreatif	2			2
10	IND6211	Berbicara Dialektik	2			2
11	IND6213	Menulis Sastra **	2			2
<b>Jumlah</b>						22

\*\* Mata kuliah ini juga ditawarkan ke lain prodi di UNY

**Semester 3**

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS			Jumlah
			T	P	L	
1	MKU6214	Kebugaran Jasmani*	2			2
	MKU6216	Literasi Sains dan Teknologi*	2			
2	IND6212	Puisi	2			2
3	IND6240	Kurikulum dan Pembelajaran BSI	2			2
4	IND6241	Strategi Pembelajaran BSI	2			2
5	IND6235	Filsafat Bahasa **	2			2
6	IND6222	Membaca Kritis, Kreatif, dan Sintopis	2			2
7	IND6217	Menulis Faktual	2			2
8	IND6218	Morfologi	2			2
9	IND6219	Fiksi	2			2
10	IND6220	Sastra Anak **	2			2
11	IND6223	Sintaksis	2			2
12	IND6209	Sastra Lama	2			2
		<b>Jumlah</b>				22/24

\*Mata Kuliah Pilihan, mahasiswa mengambil MKU pilihan minimal 1 pada semester 3 atau 4

\*\* Mata kuliah ini juga ditawarkan ke lain prodi di UNY

**Semester 4**

No.	Kode	Mata Kuliah				Jumlah
			T	P	L	
1	MKU6215	Literasi Sosial dan Kemanusiaan*	2			2
	MKU6217	Pendidikan Inklusi*	2			
2	FBS6202	Statistika	2			2
3	MKU6213	Kreativitas, Inovasi, dan Kewirausahaan	2			2
4	IND6243	Penilaian Pembelajaran	2			2
5	IND6222	Media Pembelajaran BSI dan TI	2			2
6	IND6221	Menulis Karya Ilmiah **	2			2
7	IND6227	Stilistika	2			2
8	IND6225	Semantik	2			2
9	MKU6212	Transformasi Digital	2			2
10	IND6224	Drama	2			2
11	IND6228	Estetika **	2			2
12	IND6237	Kritik Sastra	2			2
		<b>Jumlah</b>				22/24

Keterangan:

\*Mata Kuliah Pilihan, mahasiswa mengambil MKU pilihan minimal 1 pada semester 3 atau 4

\*\* Mata kuliah ini juga ditawarkan ke lain prodi di UNY

**Semester 5**

No.	Kode	Mata Kuliah	T	P	L	Jumlah
1	PEN6201	Pembelajaran Mikro	2			2
2	IND6231	Psikolinguistik	2			2
3	IND6226	Sosiolinguistik	2			2
4	IND6229	Semiotika	2			2
5	IND6233	Linguistik Kontrasif	2			2
6	IND6236	Hermeneutika	2			2
7	IND6234	Analisis Bahasa	2			2
8	IND6230	Wacana	2			2
9	IND6232	Pragmatik	2			2
10	IND6238	Penerjemahan **	2			2
11	IND6339	Metodologi Penelitian Pendidikan BSI	3			3
12		Ambil mata kuliah luar prodi	2			2
Jumlah						24

\*\* Mata kuliah ini juga ditawarkan ke lain prodi di UNY

**Semester 6**

No.	Kode	Mata Kuliah	T	P	L	Jumlah
1	IND6244	Teknik Wawancara dan Menulis Berita***	1	1		2
2	IND6245	Teknik Menulis Opini, Features, dan Resensi ***	1	1		2
3	IND6246	Desain Perwajahan***	1	1		2
4	IND6247	Desain Pembelajaran BIPA ****				
5	IND6248	Pengembangan Bahan Ajar BIPA ****	1	1		2
6	IND6249	Evaluasi Pembelajaran BIPA****	2			2
7	IND6250	Dasar-dasar Penyusunan Buku*****	2			
8	IND6251	Anatomi Buku*****	1	1		2
9	IND6252	Desain dan Percetakan Buku*****	1	1		2
10		Luar Prodi	6			6
11		Luar UNY	8			8
Jumlah						22

Keterangan: Mata kuliah bidang keahlian, mahasiswa memilih salah satu bidang

\*\*\* Pilihan jurnalistik

\*\*\*\* Pilihan BIPA

\*\*\*\*\* Pilihan penulisan buku ajar

**Semester 7**

No.	Kode	Mata Kuliah	T	P	L	Jumlah
1.	MKL6601	Praktik Kependidikan			6	6
	MKL6602	Praktik Nonpersekolahan*			6	
2.	MKL6603	KKN			6	6
<b>Jumlah</b>						

**Semester 8**

No.	Kode	Mata Kuliah	T	P	L	Jumlah
1.	TAM6801	Tugas Akhir			8	8
<b>Jumlah</b>						8

**Sebaran Mata Kuliah Kurikulum Belajar Merdeka Kampus Merdeka Pola 611  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Semester 1**

No.	Kode	Mata Kuliah	T	P	L	Jumlah
1.	MKU6208	Pancasila	2			2
2.	MKU6211	Bahasa Inggris	2			2
3.	MKU6209	Bahasa Indonesia	2			2
4.	FBS6201	Apresiasi Budaya	2			2
5.	MKK6203	Manajemen Pendidikan	2			2
6.	MKK6204	Sosiologi dan Antropologi Pendidikan	2			2
7.	IND6201	Pengantar Ilmu Bahasa	2			2
8.	IND6202	Pengantar Ilmu Sastra	2			2
9.	IND6203	Menyimak Komprehensi dan Kritis	2			2
10.	IND6204	Berbicara Retorik	2			2
11.	IND6205	Membaca Sastra **	2			2
<b>Jumlah</b>						22

\*\* Mata kuliah ini juga ditawarkan ke lain prodi di UNY

### Semester 2

No.	Kode	Mata Kuliah	T	P	L	Jumlah
1	MKU6201	Pendidikan Agama Islam *	2			2
	MKU6202	Pendidikan Agama Kristen Katholik *	2			
	MKU6203	Pend. Agama Kristen Protestan *	2			
	MKU6204	Pendidikan Agama Hindu *	2			
	MKU6205	Pendidikan Agama Budha *	2			
	MKU6206	Pendidikan Agama Konghuchu *	2			
2	MKU6207	Pendidikan Kewarganegaraan	2			2
3	IND6216	Membaca Komprehensi	2			2
4	MDK6201	Ilmu Pendidikan	2			2
5	MDK6202	Psikologi Pendidikan	2			2
6	IND6206	Bahasa Arab	2			2
7	IND6207	Fonologi	2			2
8	IND6208	Sejarah Sastra	2			2
9	IND6210	Menyimak Apresiatif dan Kreatif	2			2
10	IND6211	Berbicara Dialektik	2			2
11	IND6213	Menulis Sastra **	2			2
<b>Jumlah</b>						22

\* Mata kuliah pilihan sesuai dengan agamanya

\*\* Mata kuliah ini juga ditawarkan ke lain prodi di UNY

### Semester 3

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS			Jumlah
			T	P	L	
1	MKU6214	Kebugaran Jasmani*	2			2
	MKU6216	Literasi Sains dan Teknologi*	2			
2	IND6212	Puisi	2			2
3	IND6240	Kurikulum dan Pembelajaran BSI	2			2
4	IND6241	Strategi Pembelajaran BSI	2			2
5	IND6235	Filsafat Bahasa **	2			2
6	IND6222	Membaca Kritis, Kreatif, dan Sintopsis	2			2
7	IND6217	Menulis Faktual	2			2
8	IND6218	Morfologi	2			2
9	IND6219	Fiksi	2			2
10	IND6220	Sastra Anak **	2			2
11	IND6223	Sintaksis	2			2
12	IND6209	Sastra Lama	2			2
<b>Jumlah</b>						22/24

\*Mata Kuliah Pilihan, mahasiswa mengambil MKU pilihan minimal 1 pada semester 3 atau 4

\*\* Mata kuliah ini juga ditawarkan ke lain prodi di UNY

**Semester 4**

No.	Kode	Mata Kuliah				Jumlah
			T	P	L	
1	MKU6215	Literasi Sosial dan Kemanusiaan*	2			2
	MKU6217	Pendidikan Inklusi*	2			
2	FBS6202	Statistika	2			2
3	MKU6213	Kreativitas, Inovasi, dan Kewirausahaan	2			2
4	IND6243	Penilaian Pembelajaran	2			2
5	IND6222	Media Pembelajaran BSI dan TI	2			2
6	IND6221	Menulis Karya Ilmiah	2			2
7	IND6227	Stilistika	2			2
8	IND6225	Semantik	2			2
9	MKU6212	Transformasi Digital	2			2
10	IND6224	Drama	2			2
11	IND6228	Estetika	2			2
12	IND6237	Kritik Sastra	2			2
<b>Jumlah</b>						22/24

Keterangan:

\*Mata Kuliah Pilihan, mahasiswa mengambil MKU pilihan minimal 1 pada semester 3 atau 4

**Semester 5**

No.	Kode	Mata Kuliah				Jumlah
			T	P	L	
1	PEN6201	Pembelajaran Mikro	2			2
2	IND6231	Psikolinguistik	2			2
3	IND6226	Sosiolinguistik	2			2
4	IND6229	Semiotika	2			2
5	IND6233	Linguistik Kontrastif	2			2
6	IND6236	Hermeneutika	2			2
7	IND6234	Analisis Bahasa	2			2
8	IND6230	Wacana	2			2
9	IND6232	Pragmatik	2			2
10	IND6238	Penerjemahan **	2			2
11	IND6339	Metodologi Penelitian Pendidikan BSI	3			3
12		Ambil mata kuliah luar prodi	2			2
<b>Jumlah</b>						24

\*\* Mata kuliah ini juga ditawarkan ke lain prodi di UNY

**Semester 6**

No.	Kode	Mata Kuliah	T	P	L	Jumlah
1	IND6244	Teknik Wawancara dan Menulis Berita***	1	1		2
2	IND6245	Teknik Menulis Opini, Features, dan Resensi ***	1	1		2
3	IND6246	Desain Perwajahan***	1	1		2
4	IND6247	Desain Pembelajaran BIPA ****				
5	IND6248	Pengembangan Bahan Ajar BIPA ****	1	1		2
6	IND6249	Evaluasi Pembelajaran BIPA*****	2			2
7	IND6250	Dasar-dasar Penyusunan Buku*****	2			
8	IND6251	Anatomi Buku*****	1	1		2
9	IND6252	Desain dan Percetakan Buku*****	1	1		2
10		Luar Prodi	14			14
<b>Jumlah</b>						20

Keterangan: Mata kuliah bidang keahlian, mahasiswa memilih salah satu bidang

\*\*\* Pilihan jurnalistik

\*\*\*\* Pilihan BIPA

\*\*\*\*\* Pilihan penulisan buku ajar

**Semester 7**

No.	Kode	Mata Kuliah	T	P	L	
1.	MKL6601	Praktik Kependidikan			6	6
	MKL6602	Praktik Nonpersekolahan*			6	
2.	MKL6603	KKN			6	6
<b>Jumlah</b>						12

**Semester 8**

No.	Kode	Mata Kuliah	T	P	L	Jumlah
1.	TAM6801	Tugas Akhir			8	8
<b>Jumlah</b>						8

**Sebaran Mata Kuliah Kurikulum Belajar Merdeka Kampus Merdeka Pola 602  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Semester 1**

No.	Kode	Mata Kuliah	sks			Jumlah
			T	P	L	
1.	MKU6208	Pancasila	2			2
2.	MKU6211	Bahasa Inggris	2			2
3.	MKU6209	Bahasa Indonesia	2			2
4.	FBS6201	Apresiasi Budaya	2			2
5.	MKK6203	Manajemen Pendidikan	2			2
6.	MKK6204	Sosiologi dan Antropologi Pendidikan	2			2
7.	IND6201	Pengantar Ilmu Bahasa	2			2
8.	IND6202	Pengantar Ilmu Sastra	2			2
9.	IND6203	Menyimak Komprehensi dan Kritis	2			2
10.	IND6204	Berbicara Retorik	2			2
11	IND6205	Membaca Sastra **	2			2
<b>Jumlah</b>						22

\*\* Mata kuliah ini juga ditawarkan ke lain prodi di UNY

**Semester 2**

No.	Kode	Mata Kuliah	sks			Jumlah
			T	P	L	
1	MKU6201	Pendidikan Agama Islam *	2			2
	MKU6202	Pendidikan Agama Kristen Katholik *	2			
	MKU6203	Pend. Agama Kristen Protestan *	2			
	MKU6204	Pendidikan Agama Hindu *	2			
	MKU6205	Pendidikan Agama Budha *	2			
	MKU6206	Pendidikan Agama Konghuchu *	2			
2	MKU6207	Pendidikan Kewarganegaraan	2			2
3	IND6216	Membaca Komprehensi	2			2
4	MDK6201	Ilmu Pendidikan	2			2
5	MDK6202	Psikologi Pendidikan	2			2
6	IND6206	Bahasa Arab	2			2
7	IND6207	Fonologi	2			2
8	IND6208	Sejarah Sastra	2			2
9	IND6210	Menyimak Apresiatif dan Kreatif	2			2
10	IND6211	Berbicara Dialektik	2			2
11	IND6213	Menulis Sastra **	2			2
<b>Jumlah</b>						22

\* Mata kuliah pilihan sesuai dengan agamanya

\*\* Mata kuliah ini juga ditawarkan ke lain prodi di UNY



**Semester 3**

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS			Jumlah
			T	P	L	
1	MKU6214	Kebugaran Jasmani*	2			2
	MKU6216	Literasi Sains dan Teknologi*	2			
2	IND6212	Puisi	2			2
3	IND6240	Kurikulum dan Pembelajaran BSI	2			2
4	IND6241	Strategi Pembelajaran BSI	2			2
5	IND6235	Filsafat Bahasa **	2			2
6	IND6222	Membaca Kritis, Kreatif, dan Sintopis	2			2
7	IND6217	Menulis Faktual	2			2
8	IND6218	Morfologi	2			2
9	IND6219	Fiksi	2			2
10	IND6220	Sastra Anak **	2			2
11	IND6223	Sintaksis	2			2
12	IND6209	Sastra Lama	2			2
		<b>Jumlah</b>				22/24

\*Mata Kuliah Pilihan, mahasiswa mengambil MKU pilihan minimal 1 pada semester 3 atau 4

\*\* Mata kuliah ini juga ditawarkan ke lain prodi di UNY

**Semester 4**

No.	Kode	Mata Kuliah				Jumlah
			T	P	L	
1	MKU6215	Literasi Sosial dan Kemanusiaan*	2			2
	MKU6217	Pendidikan Inklusi*	2			
2	FBS6202	Statistika	2			2
3	MKU6213	Kreativitas, Inovasi, dan Kewirausahaan	2			2
4	IND6243	Penilaian Pembelajaran	2			2
5	IND6222	Media Pembelajaran BSI dan TI	2			2
6	IND6221	Menulis Karya Ilmiah **	2			2
7	IND6227	Stilistika	2			2
8	IND6225	Semantik	2			2
9	MKU6212	Transformasi Digital	2			2
10	IND6224	Drama	2			2
11	IND6228	Estetika **	2			2
12	IND6237	Kritik Sastra	2			2
		<b>Jumlah</b>				22/24

Keterangan:

\*Mata Kuliah Pilihan, mahasiswa mengambil MKU pilihan minimal 1 pada semester 3 atau 4

\*\* Mata kuliah ini juga ditawarkan ke lain prodi di UNY

**Semester 5**

No.	Kode	Mata Kuliah	T	P	L	Jumlah
1	PEN6201	Pembelajaran Mikro	2			2
2	IND6231	Psikolinguistik	2			2
3	IND6226	Sosiolinguistik	2			2
4	IND6229	Semiotika	2			2
5	IND6233	Linguistik Kontrastif	2			2
6	IND6236	Hermeneutika	2			2
7	IND6234	Analisis Bahasa	2			2
8	IND6230	Wacana	2			2
9	IND6232	Pragmatik	2			2
10	IND6238	Penerjemahan **	2			2
11	IND6339	Metodologi Penelitian Pendidikan BSI	3			3
12		Ambil mata kuliah luar UNY	2			2
Jumlah						24

\*\* Mata kuliah ini juga ditawarkan ke lain prodi di UNY

**Semester 6**

No.	Kode	Mata Kuliah	sks			Jumlah
			T	P	L	
1	IND6244	Teknik Wawancara dan Menulis Berita***	1	1		2
2	IND6245	Teknik Menulis Opini, Features, dan Resensi ***	1	1		2
3	IND6246	Desain Perwajahan ***	1	1		2
4	IND6247	Desain Pembelajaran BIPA ****				
5	IND6248	Pengembangan Bahan Ajar BIPA ****	1	1		2
6	IND6249	Evaluasi Pembelajaran BIPA****	2			2
7	IND6250	Dasar-dasar Penyusunan Buku *****	2			
8	IND6251	Anatomi Buku*****	1	1		2
9	IND6252	Desain dan Percetakan Buku*****	1	1		2
10		Luar UNY	14			14
Jumlah						20

Keterangan: Mata kuliah bidang keahlian, mahasiswa memilih salah satu bidang

\*\*\* Pilihan jurnalistik

\*\*\*\* Pilihan BIPA

\*\*\*\*\* Pilihan penulisan buku ajar

### Semester 7

No.	Kode	Mata Kuliah	sks			Jumlah
			T	P	L	
1.	MKL6601	Praktik Kependidikan*			6	6
	MKL6602	Praktik Nonpersekolahan*			6	
2.	MKL6603	KKN			6	6
<b>Jumlah</b>						12

### Semester 8

No.	Kode	Mata Kuliah	sks			Jumlah
			T	P	L	
1.	TAM6801	Tugas Akhir			8	8
<b>Jumlah</b>						8

### G. Deskripsi Mata Kuliah

1.	<b>Nama Mata Kuliah : Pendidikan Agama Islam</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	Matakuliah Pendidikan Agama Islam bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Islam di semua program studi, berbobot 3 SKS. Matakuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Allah SWT, serta memperluas wawasan hidup beragama sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui ter tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.	Sikap: a. bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius; b. menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika; c. menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; d. menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
	<b>Nama Mata Kuliah : Pendidikan Agama Kristen/Katolik</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	Matakuliah Pendidikan Agama Katolik bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Katolik di semua program studi, berbobot 3 SKS. Matakuliah ini	Sikap: a. bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius;

<p>dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta memperluas wawasan hidup beragama, sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui ter tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.</p>	<p>b.menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika;  c.menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;  d.menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama,dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;</p>
<p><b>Nama Mata Kuliah : Pendidikan Agama Kristen Protesten</b></p>	
<p><b>Deskripsi Mata Kuliah</b></p>	<p><b>LO/CP yang Dikembangkan</b></p>
<p>Matakuliah Pendidikan Agama Kristen bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Kristen di semua program studi, berbobot 3 SKS. Matakuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta memperluas wawasan hidup beragama, sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui ter tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.</p>	<p>Sikap:  a.bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius;  b.menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika;  c.menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;  d.menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama,dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;</p>
<p><b>Nama Mata Kuliah : Pendidikan Agama Hindu</b></p>	
<p><b>Deskripsi Mata Kuliah</b></p>	<p><b>LO/CP yang Dikembangkan</b></p>
<p>Agama seperti yang dipahami oleh kebanyakan orang Hindu bukanlah teori yang harus dihapal, bukan pula dogma semata dan bukan pula kata-kata yang hampa makna. Agama adalah tuntutan yang mengandung seperangkat nilai yang jika diamalkan akan sangat berguna bagi dirinya dan bagi orang lain. Matakuliah Pendidikan Agama Hindu bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Hindu di semua program studi, berbobot 3 SKS. Matakuliah ini dirancang dengan maksud</p>	<p>Sikap:  a.bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius;  b.menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika;  c.menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;  d.menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama,dan kepercayaan,</p>

<p>untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta memperluas wawasan hidup beragama, sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui ter tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.</p>	<p>serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;</p>
<p><b>Nama Mata Kuliah : Pendidikan Agama Budha</b></p>	
<p><b>Deskripsi Mata Kuliah</b></p>	<p><b>LO/CP yang Dikembangkan</b></p>
<p>Matakuliah Pendidikan Agama Budha bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Budha di semua program studi, berbobot 3 SKS. Matakuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta memperluas wawasan hidup beragama, sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui ter tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.</p>	<p>Sikap:  a. bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius;  b. menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika;  c. menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;  d. menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;</p>
<p><b>Nama Mata Kuliah : Pendidikan Agama Konghucu</b></p>	
<p><b>Deskripsi Mata Kuliah</b></p>	<p><b>LO/CP yang Dikembangkan</b></p>
<p>Mata kuliah Pendidikan Agama Konghucu bersifat wajib lulus, berbobot 3 SKS. Mata kuliah ini dirancang untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Tuhan YME, serta memperluas wawasan hidup beragama, sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, rasional dan dinamis serta berpandangan luas. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui tes</p>	<p>Sikap:  a. bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius;  b. menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika;  c. menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;  d. menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan,</p>

	tertulis, penugasan dan laporan serta presentasi.	serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;
2.	<b>Nama Mata Kuliah : Pendidikan Kewarganegaraan</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	Standar kompetensi mata kuliah ini adalah: (1) memiliki pengetahuan tentang pentingnya Pendidikan Kewarganegaraan bagi mahasiswa; (2) memiliki sikap dan perilaku sesuai dengan HAM; (3) memiliki kesadaran hak dan kewajiban sebagai warga negara Republik Indonesia; (4) memiliki kesadaran bela negara; (5) memiliki kesadaran berdemokrasi; (6) memiliki gambaran tentang wawasan nasional Indonesia; (6) memiliki motivasi untuk berpartisipasi dalam mewujudkan ketahanan Indonesia; (7) memiliki motivasi untuk berpartisipasi dalam mewujudkan politik dan strategi nasional Indonesia. Mata kuliah ini mengkaji: (1) hak dan kewajiban warga negara; (2) pendidikan pendahuluan bela negara (3) demokrasi Indonesia; (4) hak asasi manusia; (5) wawasan nusantara dan identitas nasional Indonesia; (6) ketahanan nasional Indonesia; serta (7) politik dan strategi nasional Indonesia.	Sikap: a. bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius; b. menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika; c. menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; d. menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;
3.	<b>Nama Mata Kuliah : Pancasila</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	Standar kompetensi mata kuliah Pendidikan Pancasila adalah: (1) Mampu mengambil sikap bertanggung jawab sebagai warga negara yang baik ( <i>good citizen</i> ) sesuai dengan hati nuraninya; (2) mampu memaknai kebenaran ilmiah-filsafati yang terdapat di dalam pancasila; (3) mampu memaknai peristiwa sejarah dan nilai-nilai budaya bangsa untuk menggalang persatuan Indonesia; (4) mampu berpikir integral komprehensif tentang persoalan-persoalan dalam kehidupan berbangsa dan bernegara; (5) mampu memecahkan persoalan sosial politik dalam perspektif yuridis kenegaraan; (6) mampu memecahkan persoalan sosial politik, perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni dengan berparadigma pada Pancasila. Perkuliahan ini membahas tentang landasan dan tujuan Pendidikan Pancasila, Pancasila dalam konteks sejarah perjuangan bangsa Indonesia, Pancasila	Sikap: a. bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius; b. menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika; c. menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; d. menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;

	<p>sebagai sistem filsafat, Pancasila sebagai etika politik dan ideologi nasional, Pancasila dalam konteks ketatanegaraan R.I, dan Pancasila sebagai paradigma kehidupan dalam bermasyarakat, berbangsa dan bernegara.</p>	
4.	<b>Nama Mata Kuliah : Bahasa Indonesia</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	<p>Mata kuliah ini bertujuan untuk membekali mahasiswa memiliki kompetensi penggunaan bahasa Indonesia dalam penulisan karya ilmiah. Topik bahasanya meliputi bahasa Indonesia secara historis, kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia, tata tulis bahasa Indonesia, pengembangan paragraf, jenis paragraf, penalaran dalam paragraf, jenis karya ilmiah, format penulisan karya ilmiah, penulisan referensi, penulisan daftar pustaka. Kegiatan pembelajaran berupa perkuliahan tatap muka, diskusi, pemberian tugas terstruktur. Evaluasi dilakukan dengan tes tertulis dan tugas terstruktur.</p>	<p><b>Sikap:</b></p> <p>a. berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa;</p> <p>b. berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila;</p> <p>c. menginternalisasi semangat kemandirian, kejujuran, dan kewirausahaan;</p> <p>d. menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;</p> <p>mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik</p>
		<p><b>Pengetahuan:</b></p> <p>Menguasai ilmu-ilmu dasar yang relevan dengan bidang linguistik dan sastra untuk mendapatkan kajian sastra dan linguistik yang mendalam dan komprehensif yang mencakup bahasa Indonesia secara historis, kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia, tata tulis bahasa Indonesia, pengembangan paragraf, jenis paragraf, penalaran dalam paragraf, jenis karya ilmiah, format penulisan karya ilmiah, penulisan referensi, penulisan daftar pustaka</p>
		<p><b>Keterampilan:</b></p> <p>a. Mampu mengaplikasikan ilmu-ilmu dasar yang relevan dengan bidang linguistik dan sastra untuk mendapatkan kajian sastra dan linguistik yang mendalam dan komprehensif yang meliputi bahasa Indonesia secara historis, kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia, tata tulis bahasa Indonesia, pengembangan</p>

		<p>paragraf, jenis paragraf, penalaran dalam paragraf, jenis karya ilmiah, format penulisan karya ilmiah, penulisan referensi, penulisan daftar pustaka.</p> <p>b. mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang ilmu pendidikan bahasa dan sastra Indonesia sesuai dengan bidang keahlian pendidikan bahasa dan sastra Indonesia melalui penelitian ilmiah, penciptaan kreatif tulisan serta menyusun konsepsi ilmiah dan hasil kajiannya berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam bentuk tesis;</p> <p>c. menyusun dan mengomunikasikan ide, hasil pemikiran dan argumen saintifik secara bertanggung jawab dan didasarkan pada etika akademik, melalui media kepada masyarakat akademik dan masyarakat luas;</p> <p>a. mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data hasil penelitian untuk menjamin kesahihan dan menghindarkan plagiasi.</p>
5.	<b>Nama Mata Kuliah : Bahasa Inggris</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	<p>Mata kuliah Bahasa Inggris bersifat wajib lulus berbobot 2 SKS. Mata kuliah Bahasa Inggris bertujuan memberikan <i>review</i> dan latihan-latihan kepada para mahasiswa agar dapat menggunakan bahasa Inggris yang telah dipelajari di sekolah menengah secara aktif. Kegiatan perkuliahan berupa latihan membaca pemahaman dan peningkatan kosakata dari naskah-naskah yang diambil dari buku teks sesuai dengan bidang studi yang dipelajari dan latihan mengungkapkan kembali atau mengkomunikasikan isi bacaan atau gagasan-gagasan terkait dengan bidang studinya, baik secara tertulis maupun lisan. Keberhasilan mahasiswa akan dinilai berdasarkan partisipasi aktif dalam PBM, tugas-tugas terstruktur, nilai tes tengah semester dan nilai tes akhir semester.</p>	<p>Sikap: Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri</p> <p>Pengetahuan: Menguasai tata bahasa bahasa Inggris.</p> <p>Keterampilan: Menggunakan bahasa Inggris secara aktif</p>
6.	<b>Nama Mata Kuliah : Transformasi Digital</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>



7.	<b>Nama Mata Kuliah : Kreativitas, Inovasi, dan Kewirausahaan</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	Mata kuliah Kewirausahaan bersifat wajib lulus berbobot 2 SKS. Mata kuliah ini berisi bahasan tentang dasar-dasar kewirausahaan, prinsip dasar berwirausaha, jenis-jenis wirausaha, penyusunan perencanaan, pengorganisaian, dan evaluasi usaha, serta dasar-dasar manajemen keuangan.	<p>Sikap: Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan;</p> <p>Pengetahuan: memiliki pengetahuan berbagi jenis kewirausahaan dan kemampuan dalam merencanakan dan mengelola usaha</p> <p>Keterampilan: memiliki mampuan dalam mengaplikasikan berbagai kosep kewirausahaan dalam bentuk usaha mikro</p>
8.	<b>Nama Mata Kuliah : Kebugaran Jasmani</b>	
9.	<b>Nama Mata Kuliah : Literasi Sosial dan Kemanusiaan</b>	
10.	<b>Nama Mata Kuliah : Literasi Sains dan Teknologi</b>	
11.	<b>Nama Mata Kuliah : Pendidikan Inklusi</b>	
12.	<b>Nama Mata Kuliah : Apresiasi Seni dan Budaya</b>	
13.	<b>Nama Mata Kuliah : Apresiasi Budaya</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	Mata Kuliah Apresiasi Budaya bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk mengapresiasi dan mengkritisi konsep, wujud, unsur, sifat, dan perubahan/fenomena budaya, sehingga tercipta situasi sadar budaya, untuk membangun ketahanan budaya yang tangguh. Materi pembelajaran meliputi konsep apresiasi, tingkat apresiasi, konsep budaya, wujud budaya, unsur budaya, sifat budaya, peran budaya, perubahan budaya, unsur kemanusiaan, keterkaitan antara budaya dan seni, dan fenomena budaya. Kegiatan pembelajaran dilaksanakan dengan ceramah, diskusi, praktek apresiasi, studi lapangan, dan pengkritisan atas fenomena-fenomena budaya. Evaluasi dilakukan dengan presentasi, tes, tugas kelompok, dan tugas mandiri.	<p>Sikap: berkontribusi dalam meningkatkan mutu kehidupan masyarakat, mampu bekerja sama dengan orang lain serta memiliki kepekaan sosial dalam kehidupan masyarakat;</p> <p>Pengetahuan: menguasai dan memahami teori Budaya yang hidup dan berkembang di masyarakat</p> <p>Keterampilan: mampu mengimplemantasikan dan menguasai keaneka ragam budaya di mayarakat.</p>

14.	<b>Nama Mata Kuliah : Statistika</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami dan menerapkan berbagai teknik statistik untuk mengolah data kuantitatif. Materi perkuliahan mencakup hakikat dan fungsi statistik, jenis data, kurve normal dan pemakaian kurve normal, berbagai statistik inferensial seperti teknik korelasi, t-tes, anova, chi-kuadrat, dan regresi, serta praktik olah data komputer. Kegiatan pembelajaran berupa kuliah tatap muka, penugasan, dan praktik di lab komputer. Evaluasi perkuliahan dilakukan melalui tes dan penugasan.	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;</li> <li>b. Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan;</li> <li>c. Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.</li> </ul> <p>Pengetahuan:</p> <p>Menguasai metodologi penelitian dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia yang mencakup hakikat dan fungsi statistik, jenis data, kurve normal dan pemakaian kurve normal, berbagai statistik inferensial seperti teknik korelasi, t-tes, anova, chi-kuadrat, dan regresi, serta praktik olah data komputer.</p> <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Mampu mengaplikasikan metodologi penelitian dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia dalam praktik penelitian dan pengkajian pendidikan bahasa dan sastra Indonesia</li> <li>b. Menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/atau teknologi sesuai dengan bidang keahliannya.</li> <li>c. Mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan, teknologi atau seni sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah untuk menghasilkan solusi, gagasan, desain, atau kritik seni serta menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir</li> <li>d. Mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis terhadap informasi dan data</li> </ul>
15.	<b>Nama Mata Kuliah : Ilmu Pendidikan</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	Matakuliah ini wajib lulus bagi mahasiswa program studi kependidikan, dengan bobot 2 SKS. Mata kuliah ini berupaya	<p>Sikap:</p> <p>mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan</p>

	<p>menancapkan gagasan dan turunan ilmu pendidikan untuk turut andil dalam mencerdaskan dan mencerahkan mahasiswa. Pendidikan merupakan proses penyempurnaan segenap potensi, kemampuan, dan kapasitas manusia melalui media yang disusun sedemikian rupa, dan digunakan oleh manusia untuk menolong orang lain ataupun dirinya sendiri dalam mencapai tujuan yang diharapkan. Mata kuliah ini berisi materi sebagai berikut: (1) Dasar, fungsi, tujuan, dan asas pendidikan; (2) Urgensi memahami hakikat manusia; (3) Arti pendidikan dan batas-batas pendidikan; (4) Pendidikan sebagai ilmu dan sebagai system; (5) Peserta didik dan pendidik; (6) Isi, metode, alat dan lingkungan pendidikan; (7) Pendidikan sepanjang hayat; (8) Ki Hadjar Dewantara: peletak dasar pendidikan nasional</p>	<p>sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik.</p> <p>Pengetahuan: menguasai prinsip psikologi pendidikan serta sosiologi dan antropologi pendidikan yang mencakup (1) dasar, fungsi, tujuan, dan asas pendidikan; (2) urgensi memahami hakikat manusia; (3) arti pendidikan dan batas-batas pendidikan; (4) pendidikan sebagai ilmu dan sebagai ssstem; (5) peserta didik dan pendidik; (6) isi, metode, alat dan lingkungan pendidikan; (7) Pendidikan sepanjang hayat; (8) Ki Hadjar Dewantara: peletak dasar pendidikan nasional.</p> <p>Keterampilan: mampu mengaplikasikan prinsip psikologi pendidikan serta sosiologi dan antropologi pendidikan dalam pelaksanaan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.</p>
16.	<b>Nama Mata Kuliah : Psikologi Pendidikan</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	<p>Psikologi pendidikan merupakan penerapan teori-teori psikologi untuk mempelajari perkembangan, belajar, motivasi, pengajaran dan permasalahan yang muncul dalam dunia pendidikan. Psikologi pendidikan sebagai studi sistematis tentang proses-proses dan faktor-faktor kejiwaan yang berhubungan dengan pendidikan manusia. Matakuliah ini wajib lulus bagi mahasiswa program studi kependidikan, dengan bobot 2 SKS. Mata kuliah ini berisi materi sebagai berikut: (1) Pendahuluan; (2) Bentuk-bentuk gejala jiwa dalam pendidikan; (3) Perbedaan individual; (4) Belajar dan pembelajaran; (5) Pengukuran dan penilaian hasil belajar; (6) Diagnostik kesulitan belajar.</p>	<p>Sikap: mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik.</p> <p>Pengetahuan: menguasai prinsip psikologi pendidikan serta sosiologi dan antropologi pendidikan yang mencakup apa yang terjadi ketika belajar itu terjadi, yang meliputi <i>psychological bases : major theories of learning, nature of learning, nature of the learner</i> dan <i>pemetaan psiko-akademik</i> peserta didik (siswa) dalam mendukung <i>mental health</i>-nya dan pencapaian sukses belajarnya.</p> <p>Keterampilan: mampu mengaplikasikan prinsip psikologi pendidikan serta sosiologi dan antropologi pendidikan dalam pelaksanaan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.</p>

17.	<b>Nama Mata Kuliah : Manajemen Pendidikan</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	<p>Proses pendidikan itu terjadi di sekolah, di luar sekolah atau dalam masyarakat, di dalam diklat. Proses pendidikan tersebut memerlukan pengadministrasian yang efektif dan efisien serta perlu didukung kepemimpinan pendidikan yang tangguh dan adanya supervisi pendidikan. Mata-kuliah ini wajib lulus bagi mahasiswa program studi kependidikan, dengan bobot 2 SKS. Mata kuliah ini berisi materi sebagai berikut: (1) Konsep dan manajemen pendidikan; (2) Organisasi lembaga pendidikan; (3) Manajemen kurikulum; (4) Manajemen peserta didik; (5) Manajemen tenaga kependidikan; (6) Manajemen fasilitas pendidikan; (7) Manajemen pembiayaan pendidikan; (8) Manajemen hubungan lembaga pendidikan dengan masyarakat; (9) Ketatalaksanaan lembaga pendidikan; (10) Kepemimpinan dan supervisi pendidikan.</p>	<p>Sikap: mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik.</p> <p>Pengetahuan: menguasai prinsip manajemen pendidikan untuk mengembangkan kemampuan supervisi dan monitoring yang mencakup.</p> <p>Keterampilan: mampu mengaplikasikan prinsip manajemen pendidikan untuk melakukan supervisi dan monitoring (1) konsep dan manajemen pendidikan; (2) organisasi lembaga pendidikan; (3) manajemen kurikulum; (4) manajemen peserta didik; (5) manajemen tenaga kependidikan; (6) manajemen fasilitas pendidikan; (7) manajemen pembiayaan pendidikan; (8) manajemen hubungan lembaga pendidikan dengan masyarakat; (9) ketatalaksanaan lembaga pendidikan; (10) kepemimpinan dan supervisi pendidikan.</p>
18.	<b>Nama Mata Kuliah : Sosiologi dan Antropologi Pendidikan</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	<p>Membekali calon tenaga kependidikan (guru) pengetahuan fundasional tentang pentingnya iklim, pendekatan-pendekatan, dan pengaruh-pengaruh sosial-budaya baik dari sekolah maupun dari luar sekolah (keluarga, <i>peer group</i>, masyarakat-bangsa dan mass media) dalam masyarakat yang multikultural (pluralistik), dan pendidikan yang paling sesuai dengan manusia (<i>anthropos</i>) Indonesia dalam mewujudkan tujuan pendidikan nasional Indonesia kini dan masa depan.</p>	<p>Sikap: mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik.</p> <p>Pengetahuan: menguasai prinsip psikologi pendidikan serta sosiologi dan antropologi pendidikan yang mencakup pentingnya iklim, pendekatan-pendekatan, dan pengaruh-pengaruh sosial-budaya baik dari sekolah maupun dari luar sekolah (keluarga, <i>peer group</i>, masyarakat-bangsa dan mass media) dalam masyarakat yang multikultural (pluralistik), dan pendidikan yang paling sesuai dengan manusia (<i>anthropos</i>) Indonesia dalam mewujudkan tujuan pendidikan nasional Indonesia kini dan masa depan.</p>

		Keterampilan: mampu mengaplikasikan prinsip psikologi pendidikan serta sosiologi dan antropologi pendidikan dalam pelaksanaan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.
19.	<b>Nama Mata Kuliah : Pembelajaran Mikro</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	Mata kuliah pembelajaran mikro ini membahas pengertian dan langkah-langkah tentang observasi dan pembelajaran mikro, keterampilan bertanya, keterampilan memberikan penguatan, keterampilan melakukan variasi, keterampilan menjelaskan, keterampilan membuka dan menutup, keterampilan membimbing diskusi kelompok kecil, keterampilan mengelola kelas, keterampilan mengajar kelompok kecil dan perorangan.	Sikap: a. menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; b. mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik.
		Pengetahuan: a. Menguasai prinsip psikologi pendidikan serta sosiologi dan antropologi pendidikan; b. Menguasai konsep dan teknik pengembangan program pembelajaran, penyajian (metode, prosedur, dan teknologi informasi), pengelolaan kelas, serta evaluasi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia
	Keterampilan: a. Mampu mengaplikasikan prinsip psikologi pendidikan serta sosiologi dan antropologi pendidikan dalam pelaksanaan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia; b. Mampu mengaplikasikan konsep dan teknik pengembangan program pembelajaran, penyajian (metode, prosedur, dan teknologi informasi), pengelolaan kelas, serta evaluasi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.	
20.	<b>Nama Mata Kuliah : Praktik Kependidikan</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
21.	<b>Nama Mata Kuliah : Praktik Nonpersekolahan</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
22.	<b>Nama Mata Kuliah : KKN</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	KKN adalah mata kuliah lapangan yang mengembangkan <i>soft skill</i> mahasiswa dalam hal hidup bermasyarakat, berorganisasi, berhubungan dengan	Sikap: a. menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika;

	<p>orang/organisasi lain, mengelola sumber daya, mengelola perbedaan, membangun empati dan kepedulian terhadap masyarakat, merumuskan rencana dan melaksanakan kegiatan dalam kelompok maupun mandiri, untuk memberdayakan masyarakat dalam rangka meningkatkan kesejahteraan masyarakat. Pemberdayaan dalam hal ini dipandang sebagai proses pendidikan, pembelajaran, bimbingan, dan pendampingan kepada masyarakat untuk mengelola potensi yang dimiliki, mengurai persoalan, dan menemukan ide-ide baru dalam rangka meningkatkan kapasitas dan kapabilitas masyarakat untuk meningkatkan kesejahteraan hidup.</p>	<p>b. menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;</p> <p>c. berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa;</p> <p>d. menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;</p> <p>e. berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila;</p> <p>f. bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;</p> <p>g. taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara;</p> <p>h. menginternalisasi semangat kemandirian, kejujuran, dan kewirausahaan.</p> <p>Pengetahuan: Menguasai konsep teoretis kebahasaan dan kesastraan untuk pengembangan kemampuan berkomunikasi lisan dan tulisan dalam berbagai keperluan.</p> <p>Keterampilan: a. mampu mengaplikasikan konsep teoretik kebahasaan dan kesastraan untuk pengembangan kemampuan berkomunikasi lisan dan tulisan dalam berbagai keperluan b. mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya</p>
23.	<b>Nama Mata Kuliah : Tugas Akhir</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	<p>Mata kuliah ini bertujuan memberikan pengalaman kepada mahasiswa untuk menulis karya ilmiah sebagai tugas akhir skripsi. Bahan pembelajaran mencakup: penyusunan proposal skripsi, pengembangan instrumen, pelaksanaan penelitian, pelaporan, pengujian, dan perevisian. Kegiatan pembelajaran berupa pembimbingan dan pengujian. Penilaian dilakukan dengan cara tes kinerja dan presentasi skripsi.</p>	<p>Sikap:</p> <p>a. menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika;</p> <p>b. menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;</p> <p>c. menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain</p>

		<p>Pengetahuan: Menguasai konsep menyusun, melaksanakan, dan melaporkan penelitian.</p> <p>Keterampilan: a. mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang ilmu pendidikan bahasa dan sastra Indonesia sesuai dengan bidang keahlian pendidikan bahasa dan sastra Indonesia melalui penelitian ilmiah, penciptaan kreatif tulisan serta menyusun konsepsi ilmiah dan hasil kajiannya berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam bentuk tesis; b. menyusun dan mengomunikasikan ide, hasil pemikiran dan argumen saintifik secara bertanggung jawab dan didasarkan pada etika akademik, melalui media kepada masyarakat akademik dan masyarakat luas; c. mengambil keputusan dalam konteks menyelesaikan masalah pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi atau seni berdasarkan kajian analisis atau eksperimental terhadap informasi dan data; d. mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data hasil penelitian untuk menjamin kesahihan dan menghindarkan plagiasi.</p>
24.	<b>Nama Mata Kuliah : Pengantar Ilmu Bahasa</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa dalam mengkaji bahasa secara umum tentang berbagai aspek kebahasaan. Topik bahasan meliputi hakikat bahasa, fungsi bahasa, sejarah perkembangan ilmu bahasa, cakupan ilmu bahasa, tipologi bahasa, variasi bahasa, teori dan aliran linguistik, hierarki bahasa, ortografi/ grafonomi, dan analisis bahasa. Kegiatan pembelajaran berupa perkuliahan tatap muka, diskusi, pemberian tugas/analisis bahasa. Evaluasi	<p>Sikap: a. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; b. Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.</p> <p>Pengetahuan: Menguasai teori-teori dasar dalam bidang linguistik meliputi hakikat bahasa, fungsi bahasa, sejarah perkembangan ilmu bahasa, cakupan ilmu bahasa, tipologi bahasa, variasi bahasa, teori dan aliran</p>

	dilakukan dengan tes tertulis dan tugas autentik.	linguistik, hierarki bahasa, ortografi/grafonomi, dan analisis bahasa Keterampilan: Mampu mengaplikasikan teori-teori linguistik dalam analisis kebahasaan.
25.	<b>Nama Mata Kuliah : Pengantar Ilmu Sastra</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi mahasiswa untuk memahami dan menjelaskan konsep-konsep dasar sastra dan berbagai genre sastra. Bahan kuliah meliputi: hakikat sastra, pendekatan kesastraan, genre sastra, hakikat dan unsur intrinsik puisi, fiksi, dan drama. Kegiatan pembelajaran meliputi kegiatan kuliah teori, tugas meringkas buku-buku teori dan teks-teks kesastraan. Penilaian dilakukan melalui penugasan, tes tengah dan tes akhir semester.	Sikap: a. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; b. Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.  Pengetahuan: Menguasai teori-teori dasar dalam bidang sastra yang mencakup hakikat sastra, pendekatan kesastraan, genre sastra, hakikat dan unsur intrinsik puisi, fiksi, dan drama  Keterampilan: Mampu mengaplikasikan teori-teori sastra dalam analisis kesastraan yang mencakup hakikat sastra, pendekatan kesastraan, genre sastra, hakikat dan unsur intrinsik puisi, fiksi, dan drama
26.	<b>Nama Mata Kuliah : Menyimak Komprehensi &amp; Kritis</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memiliki (1) pengetahuan dan wawasan yang memadai tentang teori menyimak, dan (2) keterampilan yang memadai dalam menyimak komprehensif dan kritis. Bahan kuliah meliputi: karakteristik wacana lisan, menyimak dan hakikatnya, proses menyimak, hubungan menyimak dengan budaya, hubungan menyimak dengan konteks, tujuan, dan jenis menyimak, hambatan dan faktor yang mempengaruhi menyimak, pembinaan daya simak, pendekatan dan teknik menyimak, penerapan teknik-teknik menyimak komprehensif dan kritis. Kegiatan perkuliahan berupa kuliah tatap muka, diskusi, dan penugasan. Penilaian dilakukan melalui pemberian tugas, tes tengah semester, dan tes akhir semester.	Sikap: menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.  Pengetahuan: menguasai konsep teoretis kebahasaan dan kesastraan untuk pengembangan kemampuan berkomunikasi lisan dan tulisan dalam berbagai keperluan yang mencakup (1) pengetahuan dan wawasan yang memadai tentang teori menyimak, dan (2) keterampilan yang memadai dalam menyimak komprehensif dan kritis.  Keterampilan: mampu mengaplikasikan konsep teoretik kebahasaan dan kesastraan untuk pengembangan kemampuan berkomunikasi lisan dan tulisan dalam berbagai keperluan.
27.	<b>Nama Mata Kuliah : Berbicara Retorik</b>	



	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	Mata kuliah ini bertujuan meningkatkan kompetensi komunikasi lisan mahasiswa di depan publik. Bahan pembelajaran meliputi teori retorika dan praktik retorik. Kegiatan meliputi pembelajaran tatap muka, latihan, dan penugasan. Evaluasi perkuliahan terutama dilakukan melalui pendekatan proses terhadap latihan dan penugasan praktik berbicara.	<p>Sikap: menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.</p> <p>Pengetahuan: menguasai konsep teoretis kebahasaan dan kesastraan untuk pengembangan kemampuan berkomunikasi lisan dan tulisan dalam berbagai keperluan yang mencakup teori retorika.</p> <p>Keterampilan: mampu mengaplikasikan konsep teoretik kebahasaan dan kesastraan untuk pengembangan kemampuan berkomunikasi lisan dan tulisan dalam berbagai keperluan khususnya dalam praktik retorik.</p>
28.	<b>Nama Mata Kuliah : Membaca Sastra</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	Mata kuliah ini bertujuan memberikan pengetahuan tentang teks sastra Indonesia berupa puisi, fiksi, dan drama berdasarkan periodisasi, penulis, dan karya sastranya, serta memiliki pengalaman dan keterampilan memahami teks sastra dan memiliki apresiasi terhadap sastra Indonesia. Kegiatan pembelajaran berupa kegiatan membaca berbagai genre sastra Indonesia dan presentasi hasil kegiatan membaca di kelas. Penilaian dilakukan lewat pemberian tugas dan presentasi di kelas.	<p>Sikap: menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri</p> <p>Pengetahuan: menguasai konsep teoretis kebahasaan dan kesastraan untuk pengembangan kemampuan berkomunikasi lisan dan tulisan dalam berbagai keperluan yang mencakup pengetahuan tentang teks sastra Indonesia berupa puisi, fiksi, dan drama berdasarkan periodisasi, penulis, dan karya sastranya.</p> <p>Keterampilan: mampu mengaplikasikan konsep teoritik kebahasaan dan kesastraan untuk pengembangan kemampuan berkomunikasi lisan dan tulisan dalam berbagai keperluan yang mencakup keterampilan memahami teks sastra dan memiliki apresiasi terhadap sastra Indonesia.</p>
29.	<b>Nama Mata Kuliah : Bahasa Arab</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami dan menjelaskan konsep transkripsi dan transliterasi dari bahasa	<p>Sikap: berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki</p>

	<p>arab, membaca dan menulis bahasa Melayu/Indonesia dengan aksara Arab, serta penyerapan kata dari bahasa Arab. Kegiatan kuliah meliputi perkuliahan tatap muka, diskusi, dan penugasan. Evaluasi dilakukan melalui tes tertulis tengah dan akhir semester serta pemberian tugas.</p>	<p>nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa.</p> <p>Pengetahuan: menguasai ilmu-ilmu dasar yang relevan dengan bidang linguistik dan sastra untuk mendapatkan kajian sastra dan linguistik yang mendalam dan komprehensif yang mencakup kajian transkripsi dan transliterasi bahasa Arab, sistem ejaan bahasa Arab, penggunaan ejaan bahasa Arab dalam teks berbahasa Melayu/Indonesia, serta proses penyerapan kata dari bahasa Arab</p> <p>Keterampilan: mampu mengaplikasikan sistem ejaan bahasa Arab yang relevan dengan bidang linguistik dan sastra yang mendalam dan komprehensif.</p>
30.	<b>Nama Mata Kuliah : Fonologi</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	<p>Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa dalam bidang fonetik dan fonemik. Topik bahasab fonetik meliputi pengertian fonetik, jenis fonetik, manfaat fonetik bagi ilmu bahasa, alat ucap dan cara kerjanya, klasifikasi bunyi bahasa, prosodi bahasa Indonesia, silabel bahasa Indonesia, simbol fonetis. Topik bahasan fonemik meliputi pengertian fonem, prosedur atau prinsip kerja penentuan fonem, perubahan bunyi, dan fonotaktik. Kegiatan pembelajaran berupa perkuliahan tatap muka dan pemberian tugas terstruktur baik individu maupun kelompok. Evaluasi dilakjukan dengan tes tertulis, pelatihan, dan penugasan.</p>	<p>Sikap: a. bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; b. menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.</p> <p>Pengetahuan: Menguasai teori-teori dasar dalam bidang linguistik yang meliputi pengertian fonetik, jenis finetik, manfaat fonetik bagi ilmu bahasa, alat ucap dan cara kerjanya, klasifikasi bunyi bahasa, prosodi bahasa Indonesia, silabel bahasa Indonesia, simbol fonetis. Topik bahasan fonemik meliputi pengertian fonem, prosedur atau prinsip kerja penentuan fonem, perubahan bunyi, dan fonotaktik.</p> <p>Keterampilan: mampu mengaplikasikan teori-teori linguistik dalam analisis kebahasaan.</p>
31.	<b>Nama Mata Kuliah : Sejarah Sastra</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	<p>Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami, menjelaskan, memberikan contoh, dan menilai sejarah sastra Indonesia</p>	<p>Sikap: menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.</p>

	<p>modern. Bahan pembelajaran meliputi: pendekatan sejarah sastra, periodisasi dan angkatan dalam sejarah sastra Indonesia modern serta karakteristiknya, sastra angkatan Balai Pustaka, Angkatan Baru, Angkatan 45, Angkatan 66, dan perkembangan mutakhir masing-masing dengan contoh perkembangan tiap genre dan pengarangnya. Kegiatan perkuliahan berupa kegiatan kuliah, tugas kelompok, dan diskusi kelas. Penilaian dilakukan lewat pemberian tugas kelompok dan individual, pengamatan diskusi kelas, dan tes akhir semester.</p>	<p>Pengetahuan: menguasai teori-teori dasar dalam bidang sastra yang mencakup pendekatan sejarah sastra, periodisasi dan angkatan dalam sejarah sastra Indonesia modern serta karakteristiknya, sastra angkatan Balai Pustaka, Angkatan Baru, Angkatan 45, Angkatan 66, dan perkembangan mutakhir masing-masing dengan contoh perkembangan tiap genre dan pengarangnya.</p> <p>Keterampilan: mampu mengaplikasikan teori-teori sastra dalam analisis kesastraan.</p>
32.	<b>Nama Mata Kuliah : Sastra Lama</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	<p>Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami, mengkaji, dan menjelaskan berbagai bentuk sastra lama. Bahan pembelajaran meliputi pengertian sastra lama, berbagai jenis sastra rakyat, epos India dalam sastra Melayu dan wayang, sastra Indonesia lama pengaruh Islam, cerita berbingkai, cerita Panji, sastra kitab, puisi-puisi lama, dan sastra sejarah dan undang-undang Melayu. Kegiatan pembelajaran berupa kegiatan ceramah, tanya-jawab, pemberian tugas kelompok dan individual, presentasi tugas dan diskusi di kelas. Penilaian dilakukan lewat pemberian tugas kelompok dan individual untuk mengkaji sastra lama, presentasi hasil kajian, dan ujian akhir semester.</p>	<p>Sikap: menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.</p> <p>Pengetahuan: Menguasai teori-teori dasar dalam bidang sastra yang mencakup pengertian sastra lama, berbagai jenis sastra rakyat, epos India dalam sastra Melayu dan wayang, sastra Indonesia lama pengaruh Islam, cerita berbingkai, cerita Panji, sastra kitab, puisi-puisi lama, dan sastra sejarah dan undang-undang Melayu</p> <p>Keterampilan: mampu mengaplikasikan teori-teori sastra dalam analisis kesastraan (sastra lama)</p>
33.	<b>Nama Mata Kuliah : Menyimak Apresiatif dan Kreatif</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	<p>Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memiliki (1) pengetahuan dan wawasan yang memadai tentang teori menyimak apresiatif dan kreatif, (2) keterampilan yang memadai dalam menyimak apresiatif dan kreatif, dan (3) kemampuan yang memadai dalam menyusun program audio. Bahan kuliah meliputi teori dan penerapan menyimak apresiatif, penerapan menyimak apresiatif, serta teori dan praktik menyimak kreatif, dan praktik penyusunan program audio. Kegiatan perkuliahan berupa kuliah</p>	<p>Sikap: menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.</p> <p>Pengetahuan: menguasai konsep teoretis kebahasaan dan kesastraan untuk pengembangan kemampuan berkomunikasi lisan dan tulisan dalam berbagai keperluan yang mencakup (1) pengetahuan dan wawasan yang memadai tentang teori menyimak apresiatif dan kreatif, (2) keterampilan yang memadai dalam menyimak</p>

	tatap muka, diskusi, dan penugasan. Penilaian dilakukan melalui pemberian tugas, tes tengah semester, dan tes akhir semester.	apresiatif dan kreatif, dan (3) kemampuan yang memadai dalam menyusun program audio.  Keterampilan: mampu mengaplikasikan konsep teoretik kebahasaan dan kesastraan untuk pengembangan kemampuan berkomunikasi lisan dan tulisan dalam berbagai keperluan.
34.	<b>Nama Mata Kuliah : Berbicara Dialektik</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	Mata kuliah ini bertujuan meningkatkan kompetensi komunikasi kelompok. Bahan pembelajaran meliputi teori dan praktik diskusi. Kegiatan meliputi pembelajaran tatap muka, latihan, dan penugasan. Evaluasi perkuliahan, terutama dilakukan melalui pendekatan proses terhadap latihan dan penugasan praktik berbicara.	Sikap: menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.  Pengetahuan: menguasai konsep teoretis kebahasaan dan kesastraan untuk pengembangan kemampuan berkomunikasi lisan dan tulisan dalam berbagai keperluan yang mencakup teori diskusi.  Keterampilan: mampu mengaplikasikan konsep teoretik kebahasaan dan kesastraan untuk pengembangan kemampuan berkomunikasi lisan dan tulisan dalam berbagai keperluan khususnya dalam praktik diskusi.
35.	<b>Nama Mata Kuliah : Puisi</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	Mata kuliah ini bertujuan memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk memahami, menjelaskan, menilai, membaca, dan menulis teks puisi. Bahan pengajaran meliputi hakikat puisi, perkembangan puisi Indonesia, struktur fisik dan batin puisi, pemaknaan dan pengkajian puisi, membaca puisi, dan menulis puisi. Kegiatan kuliah meliputi kuliah teori, tugas praktik mengkaji puisi secara kelompok dan individual, dan diskusi kelas. Penilaian dilakukan melalui tes tulis, pemberian tugas mengkaji puisi, praktik membaca puisi, dan praktik menulis puisi.	1. Sikap a. bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius; b. menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika; 2. Pengetahuan: menguasai teori-teori dasar dalam bidang sastra yang mencakup hakikat puisi, perkembangan puisi Indonesia, struktur fisik dan batin puisi, pemaknaan dan pengkajian puisi, membaca puisi, dan menulis puisi. 3. Keterampilan

		mampu mengaplikasikan teori-teori sastra dalam pengkajian puisi, membaca puisi, dan menulis puisi
36.	<b>Nama Mata Kuliah : Menulis Sastra</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi dan keterampilan dalam menulis teks sastra dan memiliki apresiasi terhadap sastra Indonesia. Kegiatan pembelajaran berupa pengetahuan yang berupa (1) konsep dasar menulis sastra, (2) karakteristik karya sastra, (3) orientasi dan motivasi dalam menulis sastra, (4) etika dalam menulis dan mempublikasikan tulisan sastra, (5) proses penulisan sastra, (7) publikasi tulisan sastra. Kegiatan pembelajaran meliputi pengetahuan teoretik yang berkaitan dengan menulis sastra dan praktik menulis berbagai genre sastra Indonesia secara individual, cooperative, presentasi hasil kegiatan menulis di kelas, dan publikasi di media dan buku. Penilaian dilakukan melalui pemberian tugas dan presentasi di kelas.	<p>Sikap :</p> <p>a. mahasiswa memiliki apresiasi terhadap karya sastra,</p> <p>b. mahasiswa memiliki apresiasi terhadap proses penulisan karya sastra.</p> <p>Pengetahuan:</p> <p>a. mahasiswa memahami pengetahuan teoretik yang berkaitan dengan menulis karya sastra,</p> <p>b. mahasiswa memahami proses penulisan karya sastra,</p> <p>c. mahasiswa memiliki pengetahuan tentang proses publikasi karya sastra.</p> <p>Keterampilan:</p> <p>mahasiswa memiliki keterampilan untuk menulis dan mempublikasikan karya sastra, dalam kalangan terbatas maupun luas.</p>
37.	<b>Nama Mata Kuliah : Membaca Komprehensi</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	Tujuan mata kuliah ini adalah untuk menyiapkan mahasiswa menguasai teori dan praktik membaca komprehensif. Topik-topik yang dibahas meliputi hakikat dan tujuan membaca, faktor-faktor yang mempengaruhi pemahaman, pengembangan kosakata, teknik membaca komprehensi. Kegiatan perkuliahan meliputi pembahasan teori, praktik, dan penugasan. Bentuk evaluasi meliputi tes, praktik, dan pelaksanaan tugas.	<p>Sikap:</p> <p>menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.</p> <p>Pengetahuan:</p> <p>menguasai konsep teoretis kebahasaan dan kesastraan untuk pengembangan kemampuan berkomunikasi lisan dan tulisan dalam berbagai keperluan yang mencakup hakikat dan tujuan membaca, faktor-faktor yang mempengaruhi pemahaman, pengembangan kosakata, teknik membaca komprehensi.</p> <p>Keterampilan:</p> <p>mampu mengaplikasikan konsep teoritik kebahasaan dan kesastraan untuk pengembangan kemampuan berkomunikasi lisan dan tulisan dalam berbagai keperluan khususnya dalam praktik membaca komprehensif.</p>
38.	<b>Nama Mata Kuliah : Menulis Faktual</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>

	<p>Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa dalam hal penguasaan teori dan praktik menulis faktual. Garis besar materi meliputi: teori dan praktik beberapa jenis penulisan faktual, pengajaran menulis faktual, evaluasi menulis faktual, dan penelitian dalam penulisan faktual. Perkuliahan dilakukan dengan pendekatan genre dan pendekatan proses, sedangkan penilaian terutama dilakukan terhadap pemberian tugas-tugas yang terkumpul dalam portofolio, tes tengah semester, dan tes akhir semester.</p>	<p>Sikap: menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri</p> <p>Pengetahuan: Menguasai konsep teoritis kebahasaan dan kesastraan untuk pengembangan kemampuan berkomunikasi lisan dan tulisan dalam berbagai keperluan yang mencakup teori dan praktik beberapa jenis penulisan faktual, pengajaran menulis faktual, evaluasi menulis faktual, dan penelitian dalam penulisan faktual.</p> <p>Keterampilan: mampu mengaplikasikan konsep teoritik kebahasaan dan kesastraan untuk pengembangan kemampuan berkomunikasi lisan dan tulisan dalam berbagai keperluan khususnya dalam praktik menulis faktual.</p>
39.	<b>Nama Mata Kuliah : Morfologi</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	<p>Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa tentang seluk-beluk morfologi bahasa Indonesia. Mata kuliah ini mencakup (1) hakikat morfologi, (2) model deskripsi morfologis (secara tradisional, struktural, dan transformasional), (3) konsep kata, leksem, dan pembentukan kata dalam bahasa Indonesia, (4) proses morfologis dalam bahasa Indonesia, (5) konstruksi morfologis dalam bahasa Indonesia, (6) morfem, morf, dan alomorf, (7) morfofonemik, dan (8) kategori kata dalam bahasa Indonesia. Kegiatan pembelajaran berupa perkuliahan dan penugasan. Evaluasi dilakukan melalui tes tertulis, tugas, dan presentasi.</p>	<p>Sikap: a. bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; b. menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.</p> <p>Pengetahuan: menguasai teori-teori dasar dalam bidang linguistik yang meliputi (1) hakikat morfologi, (2) model deskripsi morfologis (secara tradisional, struktural, dan transformasional), (3) konsep kata, leksem, dan pembentukan kata dalam bahasa Indonesia, (4) proses morfologis dalam bahasa Indonesia, (5) konstruksi morfologis dalam bahasa Indonesia, (6) morfem, morf, dan alomorf, (7) morfofonemik, dan (8) kategori kata dalam bahasa Indonesia.</p> <p>Keterampilan: Mampu mengaplikasikan teori-teori linguistik dalam analisis kebahasaan.</p>
40.	<b>Nama Mata Kuliah : Fiksi</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	<p>Mata kuliah ini bertujuan memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk</p>	<p>Sikap:</p>

	memahami, menjelaskan, dan menilai teks-teks fiksi. Bahan pengajaran meliputi perkembangan fiksi, jenis fiksi, struktur teks fiksi, pendekatan-pendekatan pengkajian fiksi, dan praktik pengkajian fiksi. Kegiatan kuliah meliputi kegiatan perkuliahan teori di kelas, tugas mengkaji teks-teks fiksi secara kelompok dan individual, diskusi kelas, dan praktikum. Penilaian dilakukan melalui pemberian tugas pengkajian kelompok dan individual, presentasi hasil kajian, tes akhir semester, dan praktik pementasan.	menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.  Pengetahuan: menguasai teori-teori dasar dalam bidang sastra yang mencakup perkembangan fiksi, jenis fiksi, struktur teks fiksi, pendekatan-pendekatan pengkajian fiksi, dan praktik pengkajian fiksi.  Keterampilan: mampu mengaplikasikan teori-teori sastra dalam analisis kesastraan (fiksi).
41.	<b>Nama Mata Kuliah : Sastra Anak</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami, menjelaskan, memberikan contoh, dan menilai karya sastra anak. Bahan pembelajaran meliputi: hakikat, ideologi dan karakteristik stile, teori, genre sastra anak, dan praktik mengkaji sastra anak, dan membuat sastra anak. Kegiatan pembelajaran berupa perkuliahan teori, diskusi, dan penugasan. Penilaian dilakukan melalui pemberian tugas mengkaji teks-teks sastra anak secara individu, kelompok, dan presentasi di kelas, serta ujian dan tugas akhir semester	Sikap Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri  Pengetahuan Menguasai dan memahami hakikat sastra anak, ragam sastra anak dan karakteristiknya, dan ideologi dalam sastra anak  Keterampilan Mampu mengaplikasikan teori sastra untuk mengkaji sastra anak Indonesia
42.	<b>Nama Mata Kuliah : Menulis Karya Ilmiah</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa dalam hal penguasaan teori dan praktik menulis karya ilmiah. Garis besar materi meliputi komunitas wacana ilmiah, penulisan ilmiah, analitis-argumentatif (teori dan praktik), pengajaran menulis karya ilmiah, evaluasi menulis karya ilmiah, dan penelitian dalam penulisan karya ilmiah. Perkuliahan dilakukan dengan pendekatan genre dan pendekatan proses, sedangkan penilaian terutama dilakukan terhadap pemberian tugas-tugas yang terkumpul dalam portofolio, tes tengah semester, dan tes akhir semester.	Sikap: menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.  Pengetahuan: menguasai konsep teoretis kebahasaan dan kesastraan untuk pengembangan kemampuan berkomunikasi lisan dan tulisan dalam berbagai keperluan yang mencakup komunitas wacana ilmiah, penulisan ilmiah, analitis-argumentatif (teori dan praktik), pengajaran menulis karya ilmiah, evaluasi menulis karya ilmiah, dan penelitian dalam penulisan karya ilmiah.  Keterampilan: Mampu mengaplikasikan konsep teoritik kebahasaan dan kesastraan untuk pengembangan kemampuan

		berkomunikasi lisan dan tulisan dalam berbagai keperluan khususnya dalam praktik menulis karya ilmiah.
43.	<b>Mata Kuliah: Membaca Kritis, Kreatif, dan Sintopis</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	Mata kuliah ini dirancang untuk menyiapkan mahasiswa menguasai teori dan praktik membaca kritis, kreatif, dan sintopis. Topik-topik yang dibahas antara lain: teknik membaca kritis, teknik membaca kreatif, dan teknik membaca sintopis. Kegiatan perkuliahan berwujud pembahasan teori, praktik, dan penugasan. Bentuk evaluasi meliputi tes, praktik, dan pelaksanaan tugas.	<p>Sikap :</p> <p>Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri</p> <p>Pengetahuan :</p> <p>Menguasai teori-teori dasar keterampilan berbahasa untuk pengembangan kemampuan berkomunikasi lisan dan tulisan dalam berbagai keperluan yang mencakup teknik membaca kritis, teknik membaca kreatif, dan teknik membaca sintopis.</p> <p>Keterampilan :</p> <p>Menerapkan teori-teori keterampilan berbahasa untuk keperluan pembelajaran bahasa dan sastra untuk pengembangan kemampuan berkomunikasi lisan dan tulisan dalam berbagai keperluan khususnya dalam praktik membaca kreatif dan sintopis.</p>
44.	<b>Nama Mata Kuliah : Sintaksis</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa sehingga mereka memiliki pengetahuan dan wawasan yang memadai tentang tata kalimat. Topik yang dibahas meliputi: hakikat sintaksis, hakikat kalimat, jenis kalimat ditinjau dari berbagai sudut pandang, fungtor kalimat, pola/tipe kalimat, kelas kata dalam konteks kalimat, unsur langsung, hukum DM, hakikat klausa, jenis klausa, hakikat frase, struktur dan konstruksi frase. Perkuliahan dilaksanakan dengan teknik ceramah dan tugas-tugas analisis kalimat, klausa, dan frase. Evaluasi dilakukan dengan tes dan nontes.	<p>Sikap:</p> <p>a. bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;</p> <p>b. menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.</p> <p>Pengetahuan:</p> <p>menguasai teori-teori dasar dalam bidang linguistik yang meliputi hakikat sintaksis, hakikat kalimat, jenis kalimat ditinjau dari berbagai sudut pandang, fungtor kalimat, pola/tipe kalimat, kelas kata dalam konteks kalimat, unsur langsung, hukum DM, hakikat klausa, jenis klausa, hakikat frase, struktur dan konstruksi frase.</p> <p>Keterampilan:</p>



		mampu mengaplikasikan teori-teori linguistik dalam analisis kebahasaan.
45.	<b>Nama Mata Kuliah : Drama</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	Mata kuliah ini bertujuan memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk memahami, menjelaskan, dan menilai teks-teks drama. Bahan pengajaran meliputi perkembangan drama, jenis drama, aliran-aliran drama, struktur teks drama, teater sebagai pertunjukan, pemeranan, penyutradaraan, dan pengetahuan artistik, dan pendekatan-pendekatan pengkajian drama, proses produksi pementasan drama berupa perencanaan, proses produksi, dan pentas laborator. Pokok bahasan berupa praktik membaca naskah, pemeranan, penyutradaraan, artistik, staf produksi, dan manajemen produksi. Kegiatan perkuliahan berupa penyusunan skenario pementasan. Kegiatan belajar mengajar berupa perkuliahan teori tatap muka, analisis teks drama, dan diskusi kelas. Evaluasi berupa tugas membaca naskah, menganalisis naskah, dan menyusun esai tentang naskah drama berdasarkan aspek historis, konten, dan kebaruan.	<p>Sikap: menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.</p> <p>Pengetahuan: menguasai teori-teori dasar dalam bidang sastra yang mencakup perkembangan drama, jenis drama, struktur teks drama, struktur pentas drama, pendekatan-pendekatan pengkajian drama, dan praktik pengkajian drama.</p> <p>Keterampilan: mampu mengaplikasikan teori-teori sastra dalam analisis kesastraan (drama).</p>
46.	<b>Nama Mata Kuliah : Semantik</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa sehingga mereka memiliki pengetahuan dan wawasan yang memadai tentang seluk-beluk semantik. Materi perkuliahan mencakup elemen bahasa, jenis makna, hubungan bentuk dan makna, ketaksaan, analisis komponensial, perubahan makna, dan majas serta ungkapan. Perkuliahan diselenggarakan melalui ceramah, latihan, dan penugasan. Evaluasi dilaksanakan dalam bentuk tes dan penugasan.	<p>Sikap: a. bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; b. menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.</p> <p>Pengetahuan: menguasai teori-teori dasar dalam bidang linguistik yang meliputi elemen bahasa, jenis makna, hubungan bentuk dan makna, ketaksaan, analisis komponensial, perubahan makna, dan majas serta ungkapan</p> <p>Keterampilan: Mampu mengaplikasikan teori-teori linguistik dalam analisis kebahasaan.</p>

47.	<b>Nama Mata Kuliah : Sociolinguistik</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan bekal kompetensi kepada mahasiswa mengenai hakikat dan objek kajian sociolinguistik, hubungan antara bahasa dan faktor sosial, kontak bahasa, variasi bahasa dan analisisnya. Topik perkuliahan meliputi: (1) konsepsi istilah, objek, manfaat dan ruang lingkup sociolinguistik, (2) hubungan antara sociolinguistik dan ilmu lain, (3) hubungan antara bahasa dan faktor sosial, (4) variasi bahasa, (5) fungsi bahasa, (7) bahasa dan tuturan, (8) kontak bahasa, (9) bilingualisme dan diglosia, serta (10) analisis praktis. Kegiatan pembelajaran berupa kuliah tatap muka dan analisis praktis. Evaluasi dilakukan melalui tes tertulis, tugas, presentasi.	<p>Sikap:</p> <p>a. bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;</p> <p>b. menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.</p> <p>Pengetahuan:</p> <p>menguasai teori-teori dasar dalam bidang linguistik yang meliputi (1) konsepsi istilah, objek, manfaat dan ruang lingkup sociolinguistik, (2) hubungan antara sociolinguistik dan ilmu lain, (3) hubungan antara bahasa dan faktor sosial, (4) variasi bahasa, (5) fungsi bahasa, (7) bahasa dan tuturan, (8) kontak bahasa, (9) dan bilingualisme dan diglosia.</p> <p>Keterampilan:</p> <p>mampu mengaplikasikan teori-teori linguistik dalam analisis kebahasaan yang mencakup analisis praktis sociolinguistik.</p>
48.	<b>Nama Mata Kuliah : Stilistika</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami, mengkaji, menjelaskan, dan menilai karakteristik dan ketepatan bahasa dalam teks-teks kesastraan. Bahan pembelajaran meliputi: karakteristik bahasa sastra, kriteria keindahan bahasa sastra, hakikat stile dan stilitika, stile dan nada, pendekatan stilitika, aspek deviatif dalam puisi, unsur stile, dan praktik mengkaji unsur-unsur stile teks-teks kesastraan. Kegiatan pembelajaran berupa kegiatan kuliah teori, tugas mengkaji stile secara berkelompok, dan presentasi hasil kajian kelompok di kelas. Penilaian dilakukan lewat pemberian tugas mengkaji stile teks-teks kesastraan secara kelompok dan presentasi dikelas, dan tugas mengkaji stile teks-teks kesastraan secara individual pada akhir semester.	<p>Sikap:</p> <p>a. bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;</p> <p>b. menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.</p> <p>Pengetahuan:</p> <p>menguasai teori-teori dasar dalam bidang sastra yang meliputi: karakteristik bahasa sastra, kriteria keindahan bahasa sastra, hakikat stile dan stilitika, stile dan nada, pendekatan stilitika, aspek deviatif dalam puisi, unsur stile, dan praktik mengkaji unsur-unsur stile teks-teks kesastraan</p> <p>Keterampilan:</p> <p>Mampu mengaplikasikan teori-teori sastra dalam analisis kesastraan yang meliputi: karakteristik bahasa sastra, kriteria keindahan bahasa sastra, hakikat stile dan stilitika, stile dan nada, pendekatan stilitika, aspek deviatif dalam puisi, unsur stile, dan praktik mengkaji unsur-unsur stile teks-teks kesastraan.</p>

49.	<b>Nama Mata Kuliah : Estetika</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami dan menjelaskan berbagai konsep estetika dan wawasan estetika dalam sastra Indonesia. Bahan pembelajaran meliputi: hakikat estetika, ruang lingkup objek kajian estetika, sejarah dan perkembangan estetika sejak zaman Yunani Kuno sampai abad XX, dan wawasan estetika dalam sastra Indonesia. Kegiatan pembelajaran berupa kuliah teori, pemberian tugas meringkas dan mengkritisi buku <i>literature</i> , presentasi, dan diskusi kelas. Penilaian dilakukan lewat penugasan dan ujian tengah dan akhir semester.	<p>Sikap:</p> <p>a. bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;</p> <p>b. menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.</p> <p>Pengetahuan:</p> <p>menguasai teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik dan/ atau sastra untuk mendapatkan kajian linguistik dan/atau sastra yang mendalam dan komprehensif yang meliputi hakikat estetika, ruang lingkup objek kajian estetika, sejarah dan perkembangan estetika sejak zaman Yunani Kuno sampai abad XX, dan wawasan estetika dalam sastra Indonesia.</p> <p>Keterampilan:</p> <p>mampu mengaplikasikan teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik dan sastra untuk mendapatkan kajian linguistik dan sastra yang mendalam dan komprehensif.</p>
50.	<b>Nama Mata Kuliah : Semiotika</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami konsep dasar, masalah-masalah semiotik, dan mampu mengkaji teks-teks kesastraan dengan pendekatan semiotik. Bahan pembelajaran meliputi: hakikat, macam, dan unsur semiotik, teori komunikasi dan semiotik, teori semiotik, persoalan makna, dan praktik mengkaji teks-teks kesastraan dengan analisis semiotik. Kegiatan pembelajaran berupa kegiatan kuliah teori, pemberian tugas meringkas dan mengkritisi buku, diskusi kelas, dan praktik mengkaji teks-teks kesastraan. Penilaian dilakukan lewat penilaian tugas	<p>Sikap:</p> <p>a. bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;</p> <p>b. menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri</p> <p>Pengetahuan:</p> <p>menguasai teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik dan/ atau sastra untuk mendapatkan kajian linguistik dan/atau sastra yang mendalam dan komprehensif yang meliputi hakikat, macam, dan unsur semiotik, teori komunikasi dan semiotik, teori semiotik, persoalan makna, dan praktik mengkaji</p>

	secara individual, ujian tengah dan akhir semester.	teks-teks kesastraan dengan analisis semiotik. Keterampilan: mampu mengaplikasikan teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik dan sastra untuk mendapatkan kajian linguistik dan sastra yang mendalam dan komprehensif.
51.	<b>Nama Mata Kuliah : Wacana</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	Mata kuliah ini bertujuan untuk membekali mahasiswa agar memiliki kompetensi tentang berbagai bentuk dan jenis wacana, baik lisan maupun tertulis. Topik-topik yang dibahas meliputi: hakikat wacana, teks, koteks, dan konteks, struktur wacana (tema, topik, judul), jenis wacana, teknik-teknik telaah wacana; kohesi, koherensi, dan kelengkapan wacana; hakikat paragraf, dan tipe-tipe struktur paragraf; pemarkah kohesi dan koherensi; hakikat kajian wacana, hakikat dan fungsi bahasa dalam kajian wacana, dan tata kerja kajian wacana. Kegiatan kuliah dilakukan dengan ceramah, diskusi, dan tugas analisis berbagai jenis wacana. Evaluasi dilakukan dalam bentuk tes, nontes, dan tugas (individu dan kelompok).	Sikap: a. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; b. Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.  Pengetahuan: menguasai teori-teori dasar dalam bidang linguistik yang meliputi hakikat wacana, teks, koteks, dan konteks, struktur wacana (tema, topik, judul), jenis wacana, teknik-teknik telaah wacana; kohesi, koherensi, dan kelengkapan wacana; hakikat paragraf, dan tipe-tipe struktur paragraf; pemarkah kohesi dan koherensi; hakikat kajian wacana, hakikat dan fungsi bahasa dalam kajian wacana, dan tata kerja kajian wacana.  Keterampilan: mampu mengaplikasikan teori-teori linguistik dalam analisis kebahasaan.
52.	<b>Nama Mata Kuliah : Psikolinguistik</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa mengenai konsep psikolinguistik dan seluk-beluk bidang kajiannya. Mata kuliah ini membahas tentang konsep/pengertian psikolinguistik, kaitan antara psikolinguistik dan bidang ilmu lain, bidang dan jenjang kajian psikolinguistik, kaitan antara bahasa dan pikiran, otak manusia, dan ingatan, aliran/paham psikolinguistik, pemerolehan dan pembelajaran bahasa, serta bahasa dan pandangan keduniaan. Kegiatan belajar mengajar berupa perkuliahan tatap muka dan	Sikap: a. bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; b. menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.  Pengetahuan: menguasai teori-teori dasar dalam bidang linguistik yang meliputi konsep/pengertian psikolinguistik, kaitan antara psikolinguistik dan bidang ilmu lain, bidang dan jenjang kajian psikolinguistik, kaitan antara bahasa dan pikiran, otak manusia, dan ingatan,

	penugasan. Evaluasi dilakukan dalam bentuk tes (esai dan subjektif), dan nontes.	aliran/paham psikolinguistik, pemerolehan dan pembelajaran bahasa, serta bahasa dan pandangan keduniaan  Keterampilan: mampu mengaplikasikan teori-teori linguistik dalam analisis kebahasaan dalam bidang psikolinguistik.
53.	<b>Nama Mata Kuliah : Pragmatik</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa mengenai seluk-beluk keilmuan dan kajian pragmatik. Mata kuliah ini secara sistematis membahas (1) pengertian dan ruang lingkup pragmatik, (2) aspek-aspek pragmatik, (3) struktur percakapan, (4) implikatur, presuposisi, analogi, dan enteilmn, (5) prinsip kerja sama dan kesantunan, (6) tabu bahasa dan eufimisme, (7) tindak tutur, (8) deiksis, (9) parameter pragmatik, (10) latihan pengamatan dan praktik analisis. Kegiatan pembelajaran dilakukan melalui perkuliahan klasikal dan studi lapangan. Evaluasi dilakukan melalui tes tertulis, tugas (individu atau kelompok), dan presentasi.	Sikap: a. bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; b. menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.  Pengetahuan: menguasai teori-teori dasar dalam bidang linguistik yang meliputi (1) pengertian dan ruang lingkup pragmatik, (2) aspek-aspek pragmatik, (3) struktur percakapan, (4) implikatur, presuposisi, analogi, dan enteilmn, (5) prinsip kerja sama dan kesantunan, (6) tabu bahasa dan eufimisme, (7) tindak tutur, (8) deiksis, (9) parameter pragmatik  Keterampilan: mampu mengaplikasikan teori-teori linguistik dalam analisis kebahasaan yang mencakup latihan pengamatan dan praktik analisis.
54.	<b>Nama Mata Kuliah : Linguistik Kontrastif</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa dalam studi linguistik kontrastif secara sinkronis dan pemanfaatannya dalam pengajaran bahasa. Topik-topik yang dikaji dalam mata kuliah ini adalah (1) karakteristik unsur bahasa yang dapat dibandingkan, (2) perbandingan bahasa secara sinkronis, (3) bahasa-bahasa di dunia, (4) teori dan konsep tentang klasifikasi bahasa, (5) klasifikasi tipologis dan keanekaan struktur bahasa, (6) klasifikasi areal dan geografi dialek, serta (6) klasifikasi sosiolingual dan	Sikap: a. bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; b. menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.  Pengetahuan: menguasai teori-teori dasar dalam bidang linguistik yang meliputi (1) karakteristik unsur bahasa yang dapat dibandingkan, (2) perbandingan bahasa secara sinkronis, (3) bahasa-bahasa di dunia, (4) teori dan konsep tentang klasifikasi bahasa, (5) klasifikasi tipologis dan keanekaan

	keanekaan struktur sosial. Kegiatan pembelajaran meliputi ceramah, diskusi, dan penugasan. Evaluasi diberikan melalui tes tertulis, presentasi, dan laporan tugas.	struktur bahasa, (6) klasifikasi areal dan geografi dialek, serta (6) klasifikasi sosiolingual dan keanekaan struktur sosial.  Keterampilan: mampu mengaplikasikan teori-teori linguistik dalam analisis kebahasaan secara sinkronis.
55.	<b>Nama Mata Kuliah : Analisis Bahasa</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa sehingga mereka memiliki pengetahuan dan wawasan yang memadai tentang analisis bahasa. Materi perkuliahan mencakup pengertian analisis bahasa, jenis analisis bahasa, analisis kesalahan berbahasa. Perkuliahan diselenggarakan melalui ceramah, latihan, dan penugasan. Evaluasi dilaksanakan dalam bentuk tes dan penugasan.	Sikap: a. bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; b. menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.  Pengetahuan: menguasai teori-teori dasar dalam bidang linguistik yang meliputi pengertian analisis bahasa, jenis analisis bahasa, analisis kesalahan berbahasa.  Keterampilan: mampu mengaplikasikan teori-teori linguistik dalam analisis kebahasaan.
56.	<b>Nama Mata Kuliah : Filsafat Bahasa</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa tentang filsafat bahasa. Mata kuliah ini meliputi: konsep dasar filsafat bahasa, fungsi hakiki bahasa, pandangan tentang fungsi bahasa, fungsi bahasa dalam masyarakat dan implementasi pemanfaatannya. Kegiatan kuliah meliputi ceramah, diskusi, dan tugas. Evaluasi dilakukan melalui tes tertulis dan pemberian tugas.	Sikap: a. bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; b. menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.  Pengetahuan: Menguasai teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik dan/ atau sastra untuk mendapatkan kajian linguistik dan/atau sastra yang mendalam dan komprehensif yang meliputi konsep dasar filsafat bahasa, fungsi hakiki bahasa, pandangan tentang fungsi bahasa, fungsi bahasa dalam masyarakat dan implementasi pemanfaatannya.  Keterampilan: Mampu mengaplikasikan teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik dan sastra untuk mendapatkan kajian

		linguistik dan sastra yang mendalam dan komprehensif
57.	<b>Nama Mata Kuliah : Hermeneutika</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami hakikat hermeuneutik, hermeuneutik dan fenomenologi, lingkaran hermeneutik, validitas tafsir, metode penafsiran. Bahan pembelajaran meliputi: hakikat hermeuneutik, hermeuneutik dan fenomenologi, lingkaran hermeneutik, validitas tafsir, metode penafsiran. Kegiatan pembelajaran berupa kegiatan kuliah teori, pemberian tugas meringkas dan mengkritisi buku, diskusi kelas, dan praktik mengkaji teks-teks kesastraan. Penilaian dilakukan lewat penilaian tugas secara individual, ujian tengah dan akhir semester.	<p><b>Sikap:</b>  a. bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;  b. menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri</p> <p><b>Pengetahuan:</b>  menguasai teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik dan/ atau sastra untuk mendapatkan kajian linguistik dan/atau sastra yang mendalam dan komprehensif yang meliputi hakikat hermeuneutik, hermeuneutik dan fenomenologi, lingkaran hermeneutik, validitas tafsir, metode penafsiran.</p> <p><b>Keterampilan:</b>  mampu mengaplikasikan teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik dan sastra untuk mendapatkan kajian linguistik dan sastra yang mendalam dan komprehensif.</p>
58.	<b>Nama Mata Kuliah : Kritik Sastra</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	Mata kuliah ini bertujuan memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk memahami berbagai jenis dan pendekatan kritik sastra dan mampu menulis kritik sastra. Bahan pembelajaran meliputi hakikat kritik sastra, jenis kritik, pendekatan kritik, praktik mengkaji dan memberikan kritik terhadap teks-teks sastra dengan pendekatan tertentu. Kegiatan perkuliahan berupa kuliah teori, pemberian tugas mengulas contoh kritik dan diskusi kelas, serta praktik menulis kritik sastra. Penilaian dilakukan lewat pemberian tugas mengulas contoh kritik, menulis kritik, dan ujian akhir semester.	<p><b>Sikap:</b>  menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.</p> <p><b>Pengetahuan:</b>  menguasai teori-teori dasar dalam bidang sastra yang mencakup hakikat kritik sastra, jenis kritik, pendekatan kritik, praktik mengkaji dan memberikan kritik terhadap teks-teks sastra dengan pendekatan tertentu.</p> <p><b>Keterampilan:</b>  mampu mengaplikasikan teori-teori sastra dalam analisis kesastraan.</p>
59.	<b>Mata Kuliah: Penerjemahan</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/Cp yang Dikembangkan</b>
	Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami konsep dasar penerjemahan, strategi dan metode penerjemahan, Teknik	<b>Sikap:</b> menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.

	<p>penerjemahan, satuan unit penerjemahan, dan kualitas penerjemahan dari bahasa sumber ke dalam bahasa Indonesia.</p>	<p><b>Pengetahuan:</b> mahasiswa menguasai konsep penerjemahan, strategi, metode dan Teknik penerjemahan, satuan unit penerjemahan, dan kualitas penerjemahan dari bahasa sumber ke dalam bahasa Indonesia.</p> <p><b>Keterampilan:</b> mahasiswa mampu mengaplikasikan teori penerjemahan dalam bidang kebahasaan dan kesastraan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, khususnya bagi penutur asing.</p>
60.	<p><b>Nama Mata Kuliah : Metodologi Penelitian Pendidikan BSI</b></p>	
	<p><b>Deskripsi Mata Kuliah</b></p>	<p><b>LO/CP yang Dikembangkan</b></p>
	<p>Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa tentang metode penelitian pendidikan. Topik bahasan yang dikaji meliputi hakikat metode penelitian pendidikan, jenis metode penelitian pendidikan, bidang penelitian pendidikan, subjek dan objek penelitian bahasa, informan, korpus, mentes, metode pengumpulan data, instrumen pengumpulan data, metode analisis bahasa, dan pelaporan hasil penelitian. Kegiatan pembelajaran berupa pembahasan teori metode penelitian pendidikan dan latihan penelitian pendidikan. Evaluasi kegiatan belajar mengajar berupa tes yang berbentuk esai dan nontes yang berupa laporan kajian metode penelitian pendidikan.</p>	<p>Sikap:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika;</li> <li>menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;</li> <li>menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;</li> </ol> <p>Pengetahuan:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>menguasai konsep teoretis kebahasaan dan teknik berkomunikasi lisan dan tulisan umum <i>berbahasa Indonesia</i> dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan;</li> <li>menguasai konsep teoretis kebahasaan dan teknik berkomunikasi lisan dan tulisan bahasa Indonesia untuk tujuan tertentu; dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan;</li> <li>menguasai konsep dasar linguistik dan kesastraan;</li> <li>menguasai konsep teoretis tentang kesastraan, literasi, serta pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia</li> <li>menguasai konsep teoretis tentang <i>pedagogi</i>;</li> <li>menguasai prinsip psikologi perkembangan dan psikologi pendidikan;</li> <li>menguasai konsep dan teknik pengembangan program pembelajaran, penyajian (metode dan prosedur),</li> </ol>



		<p>pengelolaan, dan evaluasi (bahasa dan sastra Indonesia).</p> <p>Keterampilan:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang ilmu pendidikan bahasa dan sastra Indonesia sesuai dengan bidang keahlian pendidikan bahasa dan sastra Indonesia melalui penelitian ilmiah, penciptaan kreatif tulisan serta menyusun konsepsi ilmiah dan hasil kajiannya berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam bentuk tesis;</li> <li>menyusun dan mengomunikasikan ide, hasil pemikiran dan argumen saintifik secara bertanggung jawab dan didasarkan pada etika akademik, melalui media kepada masyarakat akademik dan masyarakat luas;</li> <li>mengambil keputusan dalam konteks menyelesaikan masalah pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi atau seni berdasarkan kajian analisis atau eksperimental terhadap informasi dan data;</li> <li>mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data hasil penelitian untuk menjamin kesahihan dan menghindarkan plagiasi.</li> </ol>
61.	<b>Nama Mata Kuliah : Kurikulum dan Buku Teks</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	<p>Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi pada mahasiswa untuk memiliki pengetahuan yang memadai tentang konsep dasar kurikulum, landasan, program dan pengembangan kurikulum serta menganalisis kurikulum yang berlaku, serta menelaah dan menyusun buku teks bahasa Indonesia SMP/SMA yang sesuai dengan kebutuhan. Kegiatan perkuliahan berupa tata muka, diskusi, presentasi, dan penugasan. Penilaian dilakukan melalui pemberian tugas, tes tengah semester dan tes akhir semester</p>	<p>Sikap:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;</li> <li>mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik.</li> </ol> <p>Pengetahuan:</p> <p>menguasai konsep dan teknik pengembangan program pembelajaran, penyajian (metode, prosedur, dan teknologi informasi), pengelolaan kelas, serta evaluasi pembelajaran bahasa dan</p>

		<p>sastra Indonesia yang mencakup konsep dasar kurikulum, landasan, program dan pengembangan kurikulum serta analisis kurikulum yang berlaku, serta prinsip dalam menelaah dan menyusun buku teks bahasa Indonesia SMP/SMA yang sesuai dengan kebutuhan.</p> <p>Keterampilan: mampu mengaplikasikan konsep dan teknik pengembangan program pembelajaran, penyajian (metode, prosedur, dan teknologi informasi), pengelolaan kelas, serta evaluasi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia yang mencakup menganalisis kurikulum yang berlaku, menelaah dan menyusun buku teks bahasa Indonesia SMP/SMA yang sesuai dengan kebutuhan.</p>
62.	<b>Nama Mata Kuliah : Strategi Pembelajaran BSI</b>	
	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
<p>Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk menguasai pendekatan, metode, dan strategi yang efektif untuk pengajaran bahasa Indonesia. Topik-topik yang dibahas meliputi: pendekatan komunikatif dalam pengajaran bahasa, pendekatan pengajaran bahasa secara terpadu, strategi pengajaran menyimak, strategi pengajaran berbicara, strategi pengajaran membaca, strategi pengajaran menulis, strategi, dan strategi pengajaran kosakata.</p>	<p>Sikap:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;</li> <li>mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik.</li> </ol> <p>Pengetahuan:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>menguasai teori belajar dan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia;</li> <li>menguasai konsep dan teknik pengembangan program pembelajaran, penyajian (metode, prosedur, dan teknologi informasi), pengelolaan kelas, serta evaluasi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.</li> </ol> <p>Keterampilan:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>mampu mengaplikasikan teori belajar dan pembelajaran dalam pelaksanaan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.</li> <li>mampu mengaplikasikan konsep dan teknik pengembangan program pembelajaran, penyajian (metode, prosedur, dan teknologi informasi), pengelolaan kelas, serta evaluasi</li> </ol>	

		pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.
63.	<b>Nama Mata Kuliah : Media Pembelajaran BSI dan TI</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	Mata kuliah ini membahas pengetahuan teoritik tentang media pembelajaran, jenis media, teknik pembuatan media pembelajaran sederhana untuk bahasa Indonesia, syarat-syarat serta aspek- aspek yang harus diperhatikan dalam penggunaan media pembelajaran, dan cara penggunaannya dalam pembelajaran.	<p>Sikap:</p> <p>a. menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;</p> <p>b. mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik.</p> <p>Pengetahuan:</p> <p>menguasai konsep dan teknik pengembangan program pembelajaran, penyajian (metode, prosedur, dan teknologi informasi), pengelolaan kelas, serta evaluasi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia yang mencakup pengetahuan teoritik tentang media pembelajaran, jenis media, teknik pembuatan media pembelajaran sederhana untuk bahasa Indonesia, syarat-syarat serta aspek- aspek yang harus diperhatikan dalam penggunaan media pembelajaran, dan cara penggunaannya dalam pembelajaran.</p> <p>Keterampilan:</p> <p>mampu mengaplikasikan konsep dan teknik pengembangan program pembelajaran, penyajian (metode, prosedur, dan teknologi informasi), pengelolaan kelas, serta evaluasi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.</p>
64.	<b>Nama Mata Kuliah : Penilaian Pembelajaran</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	Mata kuliah ini bertujuan memberikan bekal kompetensi kepada mahasiswa tentang konsep-konsep dasar evaluasi dalam kaitannya dengan pengukuran hasil belajar-mengajar bahasa dan sastra Indonesia, baik evaluasi proses maupun evaluasi hasil belajar. Topik-topik yang dikaji, antara lain: (1) tujuan dan peran evaluasi pengajaran bahasa dan sastra, (2) peran pengukuran dalam evaluasi, (3) jenis-jenis ujian bahasa dan alat ukurnya, (4) teori dan asumsi pengukuran, (5) pengembangan alat	<p>Sikap:</p> <p>a. menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;</p> <p>b. mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik.</p> <p>Pengetahuan:</p> <p>menguasai konsep dan teknik pengembangan program pembelajaran,</p>

	<p>ukur tes dan nontes, (6) aplikasi komputer dalam rangka analisis alat ukur, (7) skoring dan penafsiran hasil ujian, dan (8) analisis profil dan teori tes klasik dalam kaitannya dengan tes modern. Kegiatan perkuliahan berupa kuliah tatap muka, diskusi, penugasan, dan praktik komputer. Evaluasi dilakukan melalui ujian tertulis, laporan tugas tertulis, dan presentasi.</p>	<p>penyajian (metode, prosedur, dan teknologi informasi), pengelolaan kelas, serta evaluasi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia yang mencakup (1) tujuan dan peran evaluasi pengajaran bahasa dan sastra, (2) peran pengukuran dalam evaluasi, (3) jenis-jenis ujian bahasa dan alat ukurnya, (4) teori dan asumsi pengukuran, (5) pengembangan alat ukur tes dan nontes, (6) aplikasi komputer dalam rangka analisis alat ukur, (7) skoring dan penafsiran hasil ujian, dan (8) analisis profil dan teori tes klasik dalam kaitannya dengan tes modern.</p> <p>Keterampilan:  a. mampu mengaplikasikan konsep dan teknik pengembangan program pembelajaran, penyajian (metode, prosedur, dan teknologi informasi), pengelolaan kelas, serta evaluasi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia;  b. Mengelola pembelajaran secara mandiri.</p>
65.	<b>Nama Mata Kuliah : Teknik Wawancara dan Menulis Berita</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	<p>Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa tentang prinsip-prinsip penulisan berita dan wawancara. Pokok bahasan meliputi: penulisan berita, formulasi penulisan berita dan struktur berita, perspektif penulisan berita, teknik penulisan judul, <i>lead</i>, dan tubuh berita, serta persiapan wawancara, praktik wawancara, investigasi <i>reporting</i>, dan menyusun <i>reporting</i>. Pembelajaran dilaksanakan melalui kuliah, diskusi, dan praktik lapangan. Evaluasi dilakukan dengan evaluasi proses dan praktik lapangan serta hasil tulisan</p>	<p>Sikap:  Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri</p> <p>Pengetahuan:  Menguasai teori-teori dasar tentang jurnalistik yang mencakup penulisan berita, formulasi penulisan berita dan struktur berita, perspektif penulisan berita, teknik penulisan judul, <i>lead</i>, dan tubuh berita, serta persiapan wawancara.</p> <p>Keterampilan:  Mampu mengaplikasikan teori jurnalistik dalam bidang kewartawanan yang mencakup praktik menulis berita, praktik wawancara, investigasi <i>reporting</i>, dan menyusun <i>reporting</i></p>
66.	<b>Nama Mata Kuliah : Teknik Menulis Opini, Features, dan Resensi</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	<p>Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa tentang menulis berita ringan (<i>soft news</i>) yang tidak</p>	<p>Sikap:</p>

	<p>bisa dimuat pada berita dan berita lempang (<i>hard news</i>). Pokok bahasan meliputi: menulis opini, featurets, dan resensi. Pembelajaran dilakukan dengan kuliah, diskusi, dan praktik lapangan. Evaluasi dilakukan dengan tugas dan praktik lapangan.</p>	<p>Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.</p> <p>Pengetahuan: Menguasai teori-teori dasar tentang jurnalistik yang mencakup menulis opini, featurets, dan resensi.</p> <p>Keterampilan: Mampu mengaplikasikan teori jurnalistik dalam bidang kewartawanan yang mencakup praktik menulis opini, featurets, dan resensi.</p>
67.	<b>Mata Kuliah: Desain Perwajahan</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	<p>Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa dalam desain perwajahan di persuratkabaran. Pokok bahasan meliputi prinsip dan elemen tata letak (layout), desain grafis, tipografi, penataan teks dan gambar, penataan wajah halaman depan dan halaman dalam (rubrikasi), serta pemanfaatan teknologi dalam perwajahan. Evaluasi dilakukan dengan tugas dan hasil praktik merancang perwajahan.</p>	<p><b>Sikap:</b> Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.</p> <p><b>Pengetahuan:</b> Menguasai teori-teori dasar tentang jurnalistik yang mencakup prinsip dan elemen tata letak (layout), desain grafis, tipografi, penataan teks dan gambar, penataan wajah halaman depan dan halaman dalam (rubrikasi), serta pemanfaatan teknologi dalam perwajahan.</p> <p><b>Keterampilan:</b> Mampu mengaplikasikan teori jurnalistik dalam bidang kewartawanan yang mencakup perancangan perwajahan surat kabar.</p>
68.	<b>Nama Mata Kuliah : Desain Pembelajaran BIPA</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	<p>Tujuan proses belajar mengajar mata kuliah <i>Instructional Design</i> adalah mahasiswa mampu dan terampil merancang rencana pengajaran berdasarkan pendekatan, metode dan strategi belajar-mengajar bahasa Indonesia sebagai bahasa asing. Materi meliputi penyusunan desain pengajaran (<i>thematic module</i>) yang luwes: berdasarkan keperluan pembelajar (d disesuaikan dengan latar belakang pendidikan dan bidang keahlian, waktu belajar, tujuan pembelajaran: untuk menjadi guru bahasa Indonesia di negara pembelajar, untuk</p>	<p>Sikap: Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri</p> <p>Pengetahuan: Menguasai teori-teori dasar tentang BIPA yang mencakup penyusunan desain pengajaran (<i>thematic module</i>) yang luwes: berdasarkan keperluan pembelajar (d disesuaikan dengan latar belakang pendidikan dan bidang keahlian, waktu</p>

	keperluan wisata Indonesia, untuk mempelajari budaya, untuk menjadi penerjemah, dll.); pengembangan materi dan media. Kegiatan belajar mengajar mata kuliah ini adalah merancang desain pengajaran bahasa Indonesia sesuai keperluan pembelajar dan dibuat dalam bentuk <i>thematic module</i> meliputi topik, kebahasaan, unsur leksikal, dan nilai-nilai budaya. Evaluasi diperoleh dari hasil unjuk kreativitas dan keterampilan mahasiswa dalam merancang <i>thematic module</i> , termasuk media belajar mengajarnya.	belajar, tujuan pembelajaran: untuk menjadi guru bahasa Indonesia di negara pembelajar, untuk keperluan wisata Indonesia, untuk mempelajari budaya, untuk menjadi penerjemah, dll.)  Keterampilan: Mampu mengaplikasikan teori dasar BIPA dalam pembelajaran bahasa Indonesia bagi penutur asing.
69.	<b>Nama Mata Kuliah : Pengembangan Bahan Ajar BIPA</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	Tujuan proses belajar mengajar mata kuliah <i>Instructional Design</i> adalah mahasiswa mampu dan terampil merancang rencana pengajaran berdasarkan pendekatan, metode dan strategi belajar-mengajar bahasa Indonesia sebagai bahasa asing. Materi meliputi pengembangan materi dan media berdasarkan kebutuhan pembelajaran pembelajar; perancangan pre-tes, tes selama proses pembelajaran dan tes hasil belajar, serta evaluasi program; identifikasi masalah kebahasaan: gradasi yang diasumsikan mempengaruhi proses belajar, pembelajaran bahasa Indonesia formal dan informal, topik pembelajaran <i>Western Loan Words</i> (WLW) dan <i>Arabic Loan Words</i> (ALW), situasi ‘terkini’ yang terjadi di Indonesia; seluk-beluk media belajar mengajar bahasa secara umum dan khusus PBM bahasa Indonesia sebagai bahasa asing dari beberapa web-sites; dan lagu-lagu Indonesia (anak, pop, keroncong, dangdut, campursari). Kegiatan belajar mengajar mata kuliah ini adalah merancang desain pengajaran bahasa Indonesia sesuai keperluan pembelajar dan dibuat dalam bentuk <i>thematic module</i> meliputi topik, kebahasaan, unsur leksikal, dan nilai-nilai budaya. Evaluasi diperoleh dari hasil unjuk kreativitas dan keterampilan mahasiswa dalam merancang <i>thematic module</i> , termasuk media belajar mengajarnya.	Sikap: Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.  Pengetahuan: Menguasai teori-teori dasar tentang BIPA yang mencakup pengembangan materi dan media berdasarkan kebutuhan pembelajaran pembelajar; perancangan pre-tes, tes selama proses pembelajaran dan tes hasil belajar, serta evaluasi program; identifikasi masalah kebahasaan: gradasi yang diasumsikan mempengaruhi proses belajar, pembelajaran bahasa Indonesia formal dan informal, topik pembelajaran <i>Western Loan Words</i> (WLW) dan <i>Arabic Loan Words</i> (ALW), situasi ‘terkini’ yang terjadi di Indonesia; seluk-beluk media belajar mengajar bahasa secara umum dan khusus PBM bahasa Indonesia sebagai bahasa asing dari beberapa web-sites; dan lagu-lagu Indonesia (anak, pop, keroncong, dangdut, campursari).  Keterampilan: Mampu mengaplikasikan teori dasar BIPA dalam pembelajaran bahasa Indonesia bagi penutur asing.
70.	<b>Nama Mata Kuliah : Evaluasi Pembelajaran BIPA</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	Mata kuliah ini bertujuan memberikan bekal kompetensi kepada mahasiswa	Sikap

	<p>tentang konsep-konsep dasar evaluasi pembelajaran Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA) dalam kaitannya dengan pengukuran hasil pembelajaran BIPA baik evaluasi proses maupun evaluasi hasil belajar (internal) serta evaluasi pelaksanaan pembelajaran BIPA (eksternal). Topik-topik yang dikaji, antara lain: (1) hakikat, tujuan, dan peran evaluasi pembelajaran BIPA, (2) Jenis-jenis evaluasi dalam pembelajaran bahasa kedua (dikaitkan dengan <i>intercultural communicative competence</i>), 3) Standar Kompetensi Lulusan BIPA, 4) langkah pengembangan alat evaluasi pembelajaran BIPA, (5) validitas reliabilitas instrument evaluasi, (6) penilaian kompetensi kebahasaan, (6) penilaian kompetensi bahasa reseptif, (7) penilaian kompetensi bahasa produktif, (8) penilaian kompetensi struktur dan tatabahasa, (9) evaluasi pelaksanaan kelas BIPA. Kegiatan perkuliahan berupa kuliah tatap muka, diskusi, penugasan, dan pengembangan produk. Evaluasi dilakukan melalui ujian tertulis, tugas tertulis, presentasi, analisis produk.</p>	<p>a. Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;</p> <p>b. Memunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik.</p> <p>Pengetahuan Menguasai konsep dan teori dasar evaluasi pembelajaran BIPA</p> <p>Keterampilan Menerapkan konsep dan teori dasar evaluasi pembelajaran BIPA baik dalam evaluasi internal maupun eksternal pembelajaran.</p> <p>Keterampilan khusus Mampu merancang evaluasi pembelajaran BIPA</p>
71.	<b>Nama Mata Kuliah : Dasar-Dasar Penulisan Buku</b>	
	<p><b>Deskripsi Mata Kuliah</b></p> <p>Perkuliahan ini bertujuan memberikan pengetahuan kepada mahasiswa mengenai dasar-dasar penulisan buku. Materi perkuliahan mencakup konsep dasar buku, penggalan ide dan pengembangan buku, penulisan, editing, dan publikasi. Kegiatan pembelajaran berupa penyajian teori, penugasan, presentasi, dan diskusi. Penilaian dilakukan melalui tes kinerja, ujian tengah semester, dan ujian akhir semester.</p>	<p><b>LO/CP yang Dikembangkan</b></p> <p>Sikap</p> <p>a. Bekerja sama dan memiliki kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;</p> <p>b. Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.</p> <p>Pengetahuan menguasai hakikat dan konsep dasar mengenai buku, penggalan dan pengembangan ide dalam menulis buku, penulisan, editing, dan publikasi.</p> <p>Keterampilan Mampu menerapkan hakikat dan konsep dasar mengenai buku, menggali dan mengembangkan ide dalam menulis buku, penulisan, editing, dan publikasi buku.</p>

72.	<b>Nama Mata Kuliah : Anatomi Buku</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	Perkuliahan ini bertujuan memberikan pengetahuan kepada mahasiswa mengenai anatomi buku. Materi perkuliahan mencakup konsep anatomi buku, bagian sampul, pendahuluan, isi, dan penyudah buku. Kegiatan pembelajaran berupa penyajian teori, penugasan, presentasi, dan diskusi. Penilaian dilakukan melalui tes kinerja, ujian tengah semester, dan ujian akhir semester.	<p>Sikap</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;</li> <li>Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.</li> </ol> <p>Pengetahuan</p> <p>Menguasai hakikat dan konsep dasar mengenai anatomi buku, bagian sampul, pendahuluan, isi, dan penyudah buku</p> <p>Keterampilan</p> <p>Mampu menerapkan hakikat dan konsep dasar mengenai anatomi buku, bagian sampul, pendahuluan, isi, dan penyudah buku</p>
73.	<b>Nama Mata Kuliah : Desain dan Percetakan Buku</b>	
	<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	<b>LO/CP yang Dikembangkan</b>
	Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami, menjelaskan, dan menerapkan desain dan penerbitan buku. Cakupan materi meliputi konsep desain dan penerbitan, desain buku, tahapan dan prosedur penerbitan buku: verifikasi naskah, mekanisme penilaian dan penelaahan (review), pracetak, pembuatan dummy dan pencetakan, serta pendistribusian. Kegiatan pembelajaran berupa penyajian teori, penugasan, presentasi, dan diskusi. Penilaian dilakukan melalui tes kinerja, ujian tengah semester, dan ujian akhir semester.	<p>Sikap:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;</li> <li>Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.</li> </ol> <p>Pengetahuan</p> <p>Menguasai konsep desain dan penerbitan, serta tahapan dan penerbitan buku</p> <p>Keterampilan</p> <p>Mampu menerapkan konsep desain dan penerbitan, serta tahapan dan prosedur penerbitan buku, mulai dari verifikasi naskah, mekanisme penilaian dan penelaahan (review), pracetak, pembuatan dummy dan pencetakan, hingga pendistribusian</p>



## H. Daftar Ekuivalensi

Kurikulum 2019			Kurikulum 2020			
No	Kode	Mata Kuliah	sks	Kode	Mata Kuliah	sks
1	IND6301	Pengantar Ilmu Bahasa	3	IND6201	Pengantar Ilmu Bahasa	2
2	IND6302	Pengantar Ilmu Sastra	3	IND6202	Pengantar Ilmu Sastra	2
3	IND6325	Sintaksis	3	IND6223	Sintaksis	2
4	IND6329	Semantik	3	IND6225	Semantik	2
5	IND6317	Menulis Faktual	3	IND6217	Menulis Faktual	2
6	PEN6301	Pengenalan Lapangan Persekolahan	3	MKL6601	Pratik Kependidikan	6
7	PEN6301	Praktik Nonpersekolahan	3	MKL6602	Praktik Nonpersekolahan	6
8	MKU6314	KKN	3	MKL6603	KKN	6
9	IND6644	Tugas Akhir	6	TAM6801	Tugas Akhir	8

## I. Proses Pembelajaran

Proses pembelajaran senantiasa mengarah pada pembentukan kompetensi yang telah ditentukan (profil lulusan). Upaya penguasaan kompetensi lulusan bermuara pada kegiatan perkuliahan yang menjamin tercapainya sikap, keterampilan, dan pengetahuan (*learning outcome*). Dengan mengacu pada Model dan Struktur Kurikulum Program Studi UNY tahun 2020, kegiatan pembelajaran dilakukan sebagai berikut.

1. Karakteristik proses pembelajaran bersifat interaktif, holistik, integratif (antar- dan multidisiplin), saintifik, kontekstual, tematik (transdisiplin), efektif, kolaboratif, dan berpusat pada mahasiswa.
2. Metode pembelajaran yang digunakan dalam perkuliahan meliputi: diskusi kelompok, simulasi, studi kasus, pembelajaran kooperatif, pembelajaran berbasis proyek, pembelajaran berbasis masalah, atau metode pembelajaran lain, yang dapat secara efektif memfasilitasi pemenuhan capaian pembelajaran lulusan.
3. Bentuk pembelajaran: kuliah, daring, responsi dan tutorial, seminar, serta praktikum, praktik studio, praktik bengkel, atau praktik lapangan, serta penelitian, perancangan, atau pengembangan.
4. Satu (1) sks berupa kuliah, responsi, atau tutorial: kegiatan tatap muka 50 menit per minggu per semester; kegiatan penugasan terstruktur 60 menit per minggu per semester; dan kegiatan mandiri 60 menit per minggu per semester.
5. Satu (1) sks berupa seminar atau bentuk lain yang sejenis: kegiatan tatap muka 100 menit per minggu per semester dan kegiatan mandiri 70 menit per minggu per semester.
6. Satu (1) sks berupa praktikum, praktik studio, praktik lapangan, penelitian, pengabdian kepada masyarakat, dan/atau proses pembelajaran lain yang sejenis sebesar 170 menit per minggu per semester.

Proses pembelajaran menggunakan prinsip-prinsip sebagai berikut.

1. ALIHE dan SAL (*Active Learning in Higher Education* dan *Student Active Learning*), yakni pembelajaran dengan mendasarkan diri pada keaktifan mahasiswa.

2. HOTS (*Higher Order Thinking Skills*), yakni sistem pembelajaran yang berorientasi pada kemampuan berpikir tingkat tinggi dengan berpikir kritis, kreatif, logis, reflektif, pemecahan masalah, dan membuat keputusan.

Pembelajaran dengan menggunakan berbagai model pembelajaran inovatif dan bervariasi yang disesuaikan dengan karakteristik matakuliah pendidikan, pembelajaran, keterampilan, penilaian bahasa, sastra, dan budaya. Untuk dapat meningkatkan keaktifan dan partisipasi mahasiswa dan guna membantu berpikir tingkat tinggi, pembelajaran menggunakan *scientific approach* seperti *problem-based learning*, *project-base learning*, dan *inquiry-base learning* dengan memanfaatkan teknologi informasi untuk multimedia dan multi informasi.

## J. Sistem Penilaian

Penilaian merupakan suatu cara untuk mengetahui capaian *learning outcome*. Penilaian dilakukan sesuai dengan karakteristik mata kuliah berdasarkan prinsip penilaian edukatif, otentik, objektif, akuntabel, dan transparan yang dilakukan secara terintegrasi. Teknik penilaian meliputi: observasi, partisipasi, unjuk kerja, tes tertulis, tes lisan, dan angket. Instrumen penilaian meliputi penilaian proses dalam bentuk rubrik dan/atau penilaian hasil dalam bentuk portofolio atau karya desain. Adapun mekanisme dan prosedur penilaian meliputi: perencanaan, pelaksanaan, pemberian umpan balik, pendokumentasian.

**Penilaian otentik** dilakukan secara komprehensif mulai dari masukan (*input*), proses, dan hasil (*output*) pembelajaran. Pola pengukuran dilaksanakan pada penugasan dan ujian akhir semester (UAS). Masing-masing dosen memiliki buku pantauan penilaian yang disiapkan oleh pihak fakultas. Mahasiswa dapat mengikuti ujian akhir semester apabila kehadirannya memenuhi 75%.

Penilaian diwujudkan dalam kriteria A, B, C, dan D diperoleh melalui:

Nilai =  $(NH+NA+NT) : 3$

Keterangan:

NH : Nilai Harian

NA : Nilai Ujian Akhir Semester

NT : Nilai Tugas Terstruktur

Penilaian ujian skripsi yang diuji oleh 3 atau 4 orang dosen, sebagai ketua, sekretaris, penguji utama, dan penguji pendamping diperoleh melalui (1) nilai skripsi 40% dan (2) nilai presentasi 60%, dengan kriteria: A, B, C, dan D (tidak lulus). Nilai D dianggap hasil akumulasi 3 atau 4 penguji dan mahasiswa diberi kesempatan 3 bulan untuk pembenahan kemudian diuji kembali dengan penguji yang sama atau boleh berbeda. Apabila yang bersangkutan mendapatkan akumulasi nilai A, B, dan C ditetapkan lulus dengan kriteria: (1) lulus tanpa perbaikan dan (2) lulus dengan perbaikan selama maksimal 1,5 bulan.

Nilai hasil akhir ujian skripsi dijumlah berdasarkan penilaian masing-masing dosen penguji 3 atau 4 orang apabila tidak diperoleh kesepakatan di antara penguji. Hasil penjumlahan itu yang dijadikan kriteria kelulusan sesuai dengan skor sebagai berikut.

A : 86-100 sangat memuaskan (*excellence*)

A- : 81-85 sangat memuaskan

B+ : 75-80 Memuaskan

B : 71-74 Cukup Memuaskan

C+ : 66-70 Kurang Memuaskan

C : 61-65: Tidak Memuaskan

## K. Rencana Pembelajaran Semester (RPS)

Berikut ini adalah contoh Rencana Pembelajaran Semester (RPS).





KEMENTERIAN RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA SENI

---

### RENCANA PERKULIAHAN SEMESTER

Program Studi	: PBSI
Nama Mata Kuliah	: Sastra Anak
Kode MK	: SAS6243
Jumlah SKS	: 2 (1T&1P)
Semester	: 3
Mata Kuliah Prasyarat	: -
Dosen Pengampu	: Esti Swatika Sari, M.Hum.

**Deskripsi Mata Kuliah:**

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami, menjelaskan, memberikan contoh, dan menilai karya sastra anak. Bahan pembelajaran meliputi: hakikat, ideologi dan karakteristik stile, teori, genre sastra anak, dan praktik mengkaji sastra anak, dan membuat sastra anak. Kegiatan pembelajaran berupa perkuliahan teori, diskusi, dan penugasan. Penilaian dilakukan melalui pemberian tugas mengkaji teks-teks sastra anak secara individu, kelompok, dan presentasi di kelas, serta ujian dan tugas akhir semester

**Capaian Pembelajaran (Kompetensi Mata Kuliah) :**

1. Sikap  
Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
2. Pengetahuan  
Menguasai dan memahami hakikat sastra anak, ragam sastra anak dan karakteristiknya, dan ideologi dalam sastra anak
3. Keterampilan  
Mampu mengaplikasikan teori sastra untuk mengkaji sastra anak Indonesia

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Pertemuan Ke-	Sub Capaian Pembelajaran (Sub Komp)	Bahan Kajian/ Pokok Bahasan	Bentuk/ Model Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Bobot Penilaian (per subkomp)	Waktu	Referensi
1	Mahasiswa memiliki pengetahuan dan sikap yang positif terhadap tujuan perkuliahan sastra anak	Tujuan perkuliahan dan kontrak perkuliahan	Ceramah dan tanya jawab	Menyimak, tanya jawab, dan diskusi	Mampu menjelaskan tujuan perkuliahan	nontes	5%	100 (menit)	Silabus
2	Mahasiswa memiliki pengetahuan dan sikap kritis terhadap hakikat sastra anak	Hakikat sastra anak	Ceramah dan tanya jawab	Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari	Mampu menjelaskan hakikat sastra anak	Tes lisan	5%	100	2, 3, 4, 5, 6
3	Mahasiswa memiliki pengetahuan dan sikap kritis terhadap karakteristik sastra anak	Karakteristik sastra anak	Ceramah dan Tanya jawab	Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari	Mampu menjelaskan karakteristik sastra anak	Tes lisan	10%	100	2, 3, 4, 5, 6

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Pertemuan Ke-	Sub Capaian Pembelajaran (Sub Komp)	Bahan Kajian/ Pokok Bahasan	Bentuk/ Model Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Bobot Penilaian (per subkomp)	Waktu	Referensi
4 - 5	Mahasiswa memiliki pengetahuan dan sikap kritis terhadap berbagai macam jenis sastra anak	Jenis-jenis sastra anak	Ceramah dan Tanya jawab	Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari	Mampu menjelaskan beragam jenis sastra anak	Tes lisan	10%		2, 3, 4, 5, 6
6	Mahasiswa memiliki keterampilan dalam mengidentifikasi jenis sastra anak	Jenis-jenis sastra anak	Penugasan, praktik analisis, dan diskusi	Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari	Terampil dalam mengidentifikasikan beragam jenis sastra anak	Tes tertulis	10%		2, 3, 4, 5, 6
7	Mahasiswa memiliki pengetahuan dan sikap kritis dalam mengidentifikasikan sastra anak untuk pembacanya	Sastra anak dan pembacanya	Ceramah, Tanya jawab, penugasan praktik analisis, dan diskusi	Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari	Terampil dalam mengidentifikasikan sastra anak yang tepat untuk pembacanya	Tes tertulis	10%	100	2, 3, 4, 5, 6, 13

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Pertemuan Ke-	Sub Capaian Pembelajaran (Sub Komp)	Bahan Kajian/ Pokok Bahasan	Bentuk/ Model Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Bobot Penilaian (per subkomp)	Waktu	Referensi
8	Mahasiswa memiliki pengetahuan dan sikap kritis dalam memahami cara kerja ideology dalam sastra anak	Ideologi dan cara kerjanya dalam sastra anak	Ceramah dan Tanya jawab,	Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari	Mampu menjelaskan cara kerja ideology dalam sastra anak	Tes lisan	10%	100	2, 3, 4, 5, 6, 7
9	Mahasiswa terampil dalam menganalisis ideology dalam sastra anak	Ideologi dan cara kerjanya dalam sastra anak	Penugasan, praktik analisis, dan diskusi	Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari	Terampil dalam menganalisis ideology dalam sastra anak	Tes tertulis	10%		2, 3, 4, 5, 6, 7
10	Mahasiswa memiliki keterampilan dalam menganalisis sastra anak dengan beragam teori sastra	Analisis sosiologi sastra dalam sastra anak	Penugasan, praktik analisis, dan diskusi	Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari	Terampil menerapkan teori sosiologi sastra untuk menganalisis sastra anak	Tes tertulis	10%	100	6, 8, 10, 11

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Pertemuan Ke-	Sub Capaian Pembelajaran (Sub Komp)	Bahan Kajian/ Pokok Bahasan	Bentuk/ Model Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Bobot Penilaian (per subkomp)	Waktu	Referensi
11	Mahasiswa memiliki keterampilan dalam menganalisis sastra anak dengan beragam teori sastra	Analisis pragmatik dalam sastra anak	Penugasan, praktik analisis, dan diskusi	Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari	Terampil menerapkan teori pragmatic sastra untuk menganalisis sastra anak	Tes tertulis	10%	100	6, 15, 16
12	Mahasiswa memiliki keterampilan dalam menganalisis sastra anak dengan beragam teori sastra	Analisis kritik sastra feminis dalam sastra anak	Penugasan, praktik analisis, dan diskusi	Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari	Terampil menerapkan kritik sastra feminis untuk menganalisis sastra anak	Tes tertulis	10%	100	6, 9, 11, 14
13	Mahasiswa memiliki keterampilan dalam menganalisis sastra anak dengan	Analisis semiotik dalam sastra anak	Penugasan, praktik analisis, dan diskusi	Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari	Terampil menerapkan teori semiotik untuk menganalisis sastra anak	Tes tertulis	10%	100	6, 9, 11, 14



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Pertemuan Ke-	Sub Capaian Pembelajaran (Sub Komp)	Bahan Kajian/ Pokok Bahasan	Bentuk/ Model Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Bobot Penilaian (per subkomp)	Waktu	Referensi
	beragam teori sastra								
14	Mahasiswa memiliki pengetahuan dalam penulisan sastra anak	Penulisan Sastra Anak	Ceramah, Tanya jawab	Menyimak, Tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber mengenai penulisan sastra anak dan tahapannya	Mampu menjelaskan tahapan penulisan sastra anak	Tes lisan	10%	100	1, 12
15-16	Mahasiswa memiliki keterampilan dalam menulis sastra anak	Penulisan sastra anak	Praktik menulis sastra anak	Menyimak, mempraktikkan penulisan sastra anak, dan berbagi pengalaman proses menulis dengan teman sejawat	Terampil menulis sastra anak	Tes tertulis	10%	100	1, 12

**Penetapan Nilai Akhir:**

$$NA = \frac{(\text{Bobot nilai per subkomp} \times 60) + (\text{Nilai UAS} \times 40)}{100}$$

**Catatan: aspek afektif tetap dinilai, masuk ke subkompetensi, dimunculkan dalam indikator tersendiri pada subkompetensi tersebut.**

#### Referensi

1. King, Sophie. 2008. *How to Write Short Stories*. United Kingdom: How To Books.
2. Lukens, Rebecca J. 2003. *A Critical Handbook of Children's Literature*. Boston: Allyn and Bacon.
3. Lynch-Brown dan Tomlinson, Carol M dan Carl M. 2008. *Essentials of Children's Literature*. Pearson.
4. Mitchelle, Diana (et al). 2003. *Children's Literature: An Invitation to The World*. Boston: Allyn and Bacon.
5. Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
6. Sarumpaet, Riris K Toha. 2010. *Pedoman Penelitian Sastra Anak (Edisi Revisi)*. Jakarta: Yayasan Obor.
7. Thompson, John B. 2003. *Analisis Ideologi: Kritik Wacana Ideolog-ideologi Dunia*.
8. Damono, Sapardi Djoko. 2002. *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Depdiknas.
9. Djajanegara, Soenarjati. 2000. *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
10. Faruk. 2003. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Posmodernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
11. Luxemburg, Jan Van (et al). 1992. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
12. Shaw, Ron. 2003. *1001 Brilliant Writing Ideas*. USA: Routledge.
13. Tarigan, Henry Guntur. 1995. *Dasar-dasar Psikosastra*. Bandung: Angkasa.
14. Tong, Rosemarie Putnam. 2005. *Feminist Thought: Pengantar paling Komprehensif kepada Aliran utama Pemikiran Feminis (diterjemahkan oleh Aquarini Priyatna Prabasmoro)*. Yogyakarta: Jalasutra.
15. Wellek dan Warren, Rene dan Austin. 1990. *Teori Kesusastraan (terjemahan)*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
16. Teeuw, A. 2004. 2003. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya

Mengetahui  
Ketua Prodi PBSI.

Yogyakarta, 1 September 2019  
Dosen,

Dr. Teguh Setiawan, M.Hum.  
NIP 19681002 199303 1 002

Esti Swatika Sari, M.Hum.  
NIP 19750527 200003 2 001



## RENCANA PERKULIAHAN SEMESTER

<b>Program Studi</b>	<b>: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia</b>
<b>Nama Mata Kuliah</b>	<b>: Strategi Pembelajaran BSI</b>
<b>Kode MK</b>	<b>: PBS6202</b>
<b>Jumlah SKS</b>	<b>: 2 (2T)</b>
<b>Semester</b>	<b>: 4 (Genap)</b>
<b>Mata Kuliah Prasyarat</b>	<b>:</b>
<b>Dosen Pengampu</b>	<b>: Dr. Kastam Syamsi, M. Ed.</b>

### **Deskripsi Mata Kuliah:**

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk menguasai pendekatan, metode, dan strategi yang efektif untuk pengajaran bahasa Indonesia. Topik-topik yang dibahas meliputi Paradigma Pembelajaran, Pendekatan Pembelajaran Bahasa, Pengelolaan Kelas, Konsep Pendekatan, Metode, Teknik dan Strategi Pembelajaran, Strategi Bertanya dalam Pembelajaran, Metode Diskusi Kelompok dan Pembelajaran Kooperatif, Metode Inkuiri dan Pengembangan Kemampuan Berpikir Tingkat Tinggi, Pembelajaran Berbasis Masalah, Strategi Pembelajaran Keterampilan Berbahasa, Strategi Pembelajaran Sastra, Strategi Pembelajaran Tata Bahasa dan Kosakata. Penilaian dilakukan melalui penugasan, tes tengah dan tes akhir semester.

### **Capaian Pembelajaran (Kompetensi Mata Kuliah) :**

1. Sikap :
  - a. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
  - b. Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
2. Pengetahuan

Menguasai teori dan konsep pengembangan pendekatan, metode, dan strategi serta model pembelajaran yang efektif untuk pengajaran bahasa dan sastra Indonesia.

### 3. Keterampilan

- a. Mampu mengaplikasikan teori dan konsep pengembangan pendekatan, metode, dan strategi serta model pembelajaran yang efektif untuk pengajaran bahasa dan sastra Indonesia.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Pertemuan Ke-	Sub Capaian Pembelajaran (Sub Komp)	Bahan Kajian/ Pokok Bahasan	Bentuk/ Model Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Bobot Penilaian (per subkomp)	Waktu	Referensi
1-2	Memahami berbagai paradigma dan teori pembelajaran	Paradigma Pembelajaran	Diskusi	Mendiskusikan berbagai paradigma dan teori pembelajaran	Menguasai berbagai paradigma dan teori pembelajaran	Tes	3.75%	200 Menit	I
3	Memahami konsep pendekatan, metode, dan strategi pembelajaran	Hakikat pendekatan, metode, teknik, dan strategi pembelajaran	Diskusi	Mendiskusikan hakikat pendekatan, metode, teknik, dan strategi pembelajaran	Menguasai hakikat pendekatan, metode, teknik, dan strategi pembelajaran	Tes	3.75%	100 Menit	C
4	Memahami konsep pengelolaan kelas	Pengelolaan Kelas	Diskusi	Mendiskusikan konsep pengelolaan kelas	Menguasai konsep pengelolaan kelas	Tes	3.75%	100 Menit	I
5	Menguasai penggunaan strategi bertanya dalam pembelajaran	Strategi Bertanya dalam Pembelajaran	Diskusi	Mendiskusikan penggunaan strategi bertanya dalam pembelajaran	Menguasai penggunaan strategi bertanya dalam pembelajaran	Tes	3.75%	100 Menit	I
6	Menguasai metode diskusi kelompok dan pembelajaran kooperatif	Metode Diskusi Kelompok dan Pembelajaran Kooperatif	Diskusi	Mendiskusikan metode diskusi kelompok dan pembelajaran kooperatif	Menguasai metode diskusi kelompok dan pembelajaran kooperatif	Tes	3.75%	100 Menit	I

7	Menguasai metode inkuiri dan pengembangan kemampuan berpikir kritis tingkat tinggi	Metode Inkuiri dan Pengembangan Kemampuan Berpikir Tingkat Tinggi	Diskusi	Mendiskusikan metode Inkuiri dan Pengembangan Kemampuan Berpikir Tingkat Tinggi	Menguasai metode inkuiri dan Pengembangan Kemampuan Berpikir Tingkat Tinggi	Tes	3.75%	100 Menit	I
8	Menguasai strategi pembelajaran berbasis masalah	Pembelajaran Berbasis Masalah	Diskusi	Mendiskusikan strategi pembelajaran berbasis masalah	Menguasai strategi pembelajaran berbasis masalah	Tes	3.75%	100 Menit	I
9-10	Memahami strategi pembelajaran membaca	Strategi Pembelajaran Membaca	Presentasi dan Diskusi	Mempresentasi dan mendiskusikan strategi pembelajaran membaca	Menguasai strategi pembelajaran membaca	Tes	3.75%	200 Menit	H
11-12	Menguasai strategi pembelajaran menulis	Srategi Pembelajaran Menulis	Presentasi dan Diskusi	Mempresentasi dan mendiskusikan strategi menulis	Menguasai strategi menulis	Tes	3.75%	200 Menit	B, E, dan H
13	Menguasai strategi pembelajaran berbicara	Strategi Pembelajaran Berbicara	Presentasi dan Diskusi	Mempresentasi dan mendiskusikan strategi pembelajaran berbicara	Menguasai pembeajaran berbicara	Tes	3.75%	100 Menit	G
14	Menguasai strategi pembelajaran mendengarkan	Strategi Pembelajaran Mendengarkan	Presentasi dan Diskusi	Mempresentasi dan mendiskusikan straegi pembelajaran mendengarkan	Menguasai strategi pembelajaran mendengarkan	Tes	3.75%	100 Menit	G
15	Memahami berbagai macam model	Teknik pembelajaran	Presentasi dan diskusi	Mempresentasi dan mendiskusikan	Menguasai teknik pembelajaran tata	Tes	3.75%	100 Menit	A dan F

	pembelajaran tata bahasa dan kosa kata	tata bahasa dan Kosa Kata		teknik pembelajaran tata bahasa dan kosa kata	bahasa dan kosa kata				
16	Memahami strategi pembelajaran sastra	Strategi Pembelajaran Sastra	Diskusi	Mendiskusikan strategi pembelajaran sastra	Menguasai strategi pembelajaran sastra	Tes	3.75%	100 Menit	D
		Ujian Semester					40%		

### Penetapan Nilai Akhir:

(Bobot nilai per subkomp x 60) + (Nilai UAS x 40)

$$NA = \frac{\text{-----}}{100}$$

### Referensi

- A. Harmer, J. 1987. *Teaching and learning grammar*. London: Longman.
- B. Hyland, K. 2007. *Second language writing*. Cambridge: Cambridge University Press.
- C. Kumaravadivelu, B. 2008. *Understanding language teaching*. Mahwah, NJ: Lawrence Earlbaum Associates Publishers.
- D. Suryaman, Maman. 2012 *Metodelogi Pembelajaran Bahasa..* UNY Pres : Yogyakarta
- E. Means, B., & Lindner, L. 1998. *Teaching writing in middle school: Trips, trick, and techniques*. Englewood, Co: Teacher Ideas Press.
- F. Nassaji, H., & Fotos, S. 2011. *Teaching grammar in second language classrooms*. New York: Routhledge.
- G. Richard, J. C. 2008. *Teaching listening and speaking: From theory to practice*. Cambridge: Cambridge University Press.
- H. Tomkins,,G. E. 2010. *Literacy for the 21st century, A ballanced approach*. Boston: Allyn Bacon.
- I. Orlich, D. C., Harder, R. C., Callahan, R. C., Trevison, M. S., & Borwn, A. H. 2007. *Teaching Strategies, A Guide to Effective Instruction*. Boston MA: Wardsworth.

Mengetahui  
Ketua Prodi PBSI.

Dr. Teguh Setiawan, M.Hum.  
NIP 19681002 199303 1 002

Yogyakarta, 29 September 2019  
Dosen,

Dr. Kastam Syamsi, M. Ed.  
NIP 19630302 199001 1 001



PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2020