



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

RENCANA PERKULIAHAN SEMESTER

| | |
|------------------------------|--|
| Program Studi | : Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia |
| Nama Mata Kuliah | : Teori Sastra |
| Kode MK | : INA 8302 |
| Jumlah SKS | : 3 T |
| Semester | : I |
| Mata Kuliah Prasyarat | : - |
| Dosen Pengampu | : Dr. Wiyatmi, M.Hum. |

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memahami konsep-konsep dasar, perkembangan, dan karakteristik berbagai teori sastra. Perkuliahan dilaksanakan dalam bentuk diskusi, presentasi, dan pemberian tugas. Evaluasi perkuliahan mencakup evaluasi midsemester, akhir semester, dan portofolio.

Capaian Pembelajaran (Kompetensi Mata Kuliah) :

1. Sikap :
 - a. menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
 - b. mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik.
2. Pengetahuan
Menguasai konsep-konsep dasar, perkembangan, dan karakteristik berbagai teori sastra sebagai sarana untuk memahami dan mengkritisi fenomena sastra yang ada di masyarakat..

3. Keterampilan

mampu mengaplikasikan berbagai teori sastra sebagai sarana untuk memahami dan mengkritisi fenomena sastra yang ada di masyarakat..

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---------------|---|---|----------------------------|--|--|------------------|-------------------------------|-----------|-------------|
| Pertemuan Ke- | Sub Capaian Pembelajaran (Sub Komp) | Bahan Kajian/ Pokok Bahasan | Bentuk/ Model Pembelajaran | Pengalaman Belajar | Indikator Penilaian | Teknik Penilaian | Bobot Penilaian (per subkomp) | Waktu | Referensi |
| 1 | Menguasai pengertian dan hakikat Teori Sastra dalam konteks Ilmu Sastra | Pengertian dan hakikat Teori Sastra dalam konteks Ilmu Sastra | Tatap muka dan diskusi | Mendiskusikan pengertian dan hakikat Teori Sastra dalam konteks Ilmu Sastra | Dapat menjelaskan pengertian dan hakikat Teori Sastra dalam konteks Ilmu Sastra | Tes | 3.5% | 100 Menit | A, D |
| 2 | Memahami peta perkembangan teori sastra | Peta perkembangan teori sastra | Tatap muka dan diskusi | Mendiskusikan peta perkembangan teori sastra | Dapat menjelaskan peta perkembangan teori sastra | Tes | 3.5% | 100 Menit | A, D |
| 3 | Memahami teori teori Strukturalisme | Teori Strukturalisme | Presentasi dan diskusi | Mendiskusikan dan meruskan karakteristik teori strukturalisme dalam studi sastra | Dapat menjelaskan dan merumuskan karakteristik teori strukturalisme dalam studi sastra | Tes | 3.5% | 100 Menit | A, B, C, D. |
| 4-5 | Memahami teori semiotik | Teori Semiotik | Presentasi dan diskusi | Mendiskusikan dan meruskan karakteristik teori semiotik dalam studi sastra | Dapat menjelaskan dan merumuskan karakteristik teori semiotik dalam studi sastra | Tes | 3.5% | 200 Menit | A, B, C, D. |

| | | | | | | | | | |
|-------|---------------------------------|------------------------|------------------------|--|--|-----|------|-----------|-------------|
| 6 | Memahami teori resepsi | Teori Resepsi Sastra | Presentasi dan diskusi | Mendiskusikan dan meruskan karakteristik teori resepsi sastra dalam studi sastra | Dapat menjelaskan dan merumuskan karakteristik teori resepsi sastra dalam studi sastra | Tes | 3.5% | 100 Menit | A, B, C, D. |
| 7 | Ujian Sisipan | | | | | | 3.5% | 100 Menit | |
| 8-9 | Memahami sosiologi sastra | Teori sosiologi sastra | Presentasi dan diskusi | Mendiskusikan dan meruskan karakteristik teori sosiologi sastra dalam studi sastra | Dapat menjelaskan dan merumuskan karakteristik teori sosiologi sastra dalam studi sastra | Tes | 3.5% | 100 Menit | A, B, C, D. |
| 10-11 | Memahami teori poskolonial | Teori poskolonial | Presentasi dan diskusi | Mendiskusikan dan meruskan karakteristik teori poskolonial dalam studi sastra | Dapat menjelaskan dan merumuskan karakteristik teori poskolonial dalam studi sastra | Tes | 3.5% | 100 Menit | A, B, C, D. |
| 12-14 | Memahami teori postrukturalisme | Teori Postrukturalisme | Presentasi dan diskusi | Mendiskusikan dan meruskan karakteristik teori postrukturalisme dalam studi sastra | Dapat menjelaskan dan merumuskan karakteristik teori postrukturalisme dalam studi sastra | Tes | 3.5% | 100 Menit | A, B, C, D. |

| | | | | | | | | | |
|-------|--------------------|-----------------|------------------------|---|---|-----|------|-----------|-------------|
| | | | | | e dalam studi sastra | | | | |
| 15-16 | Memahami feminisme | Teori Feminisme | Presentasi dan diskusi | Mendiskusikan dan meruskan karakteristik teori feminisme dalam studi sastra | Dapat menjelaskan dan merumuskan karakteristik teori feminisme dalam studi sastra | Tes | 3.5% | 100 Menit | A, B, C, D. |

Penetapan Nilai Akhir:

(Bobot nilai per subkomp x 60) + (Nilai UAS x 40)

$$NA = \frac{\text{-----}}{100}$$

Catatan: aspek afektif tetap dinilai, masuk ke subkompetensi, dimunculkan dalam indikator tersendiri pada subkompetensi tersebut.

Referensi

- A. Teeuw. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- B. D.W. Fokkema & Elrud Kunne Ibsch. 2000. *Teori Sastra Abad kedua Puluh*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- C. Peter Barry. 2010. *The Beginning Theory*. Jakarta: Jalasutra.
- D. M.A. R. Habib. 2005. *A History of Literary Criticism*. United Kingdom: Blackwell Publishing.

Mengetahui
Kaprosdi S2 PBSI,



Dr. Kastam Syamsi, M. Ed.
NIP 19630302 199001 1 001

Yogyakarta, 14 Juni 2021
Dosen,



Dr. Wiyatmi, M.Hum.
NIP 196505101990012001